Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

12 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redaccion Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bahr. Talls. Santa Fé No. 782.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3675

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Virones 12 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Notas del dia

LA CONVOCATORIA A ELECCIONES

La convocatoria, hecha por el gobierno, llamando á elecciones para la renovación de la Legislatura y la actual situación politica que ha de debatirse en el Congreso Nacional, ha producido entre los elementos de las distintas tendencias partidarias un movimiento de retraimiento politico q. seguramente habra de traducirse en una abstención.

Comprobado como está que no es posible actuar contra el gobierno, ya que se toman todas las medidas para evitar el triunfo de los opositores, contando con los elementos avezados en esta clase de artimañas, resultaria para esos partidos un esfuerzo inútil.

Así pués, nada dificil seria que se resuelva la abstención y q. el gobierno concurra con su lista integra á los comicios, en donde probablemente solo tendrá la oposición figurada del socialismo, que tiene por norma concurrir con sus candidatos á todas las elecciones.

Esta medida de la que nos hacemos eco á titulo de rumor, ha de ser en caso de llevarse á la práctica, doblemente comentada por la prensa del pais, por que evidenciará la desconfianza de los núcleos politicos de intervenir en las contiendas electorales, y dará lugar á que se formen una vez más, las cámaras provinciales con una mayoria absoluta de adherentes al oficialismo, ya que probado está que eso es lo que busca el gobierno al rechazar los diplomas de los contrarios electos, y mantener postergados aquellos que sabe de antemano no habrán de obedecer ciegamente á las inspiraciones del bloque.

Veremos si esta opinión prima para Enero, fecha en que se realizará la elección según reza por el decreto que hemos comentado anteriormente.

DN. MARCELO ESPERA

Nuestro presidente, á quién las generaciones futuras erigirán un monumento que lo hará inmortal, continúa cruzado de brazos, á la espera de que los acontecimientos le obliguen á tomar una actitud en los asuntos politicos que tiene que resolver á plazo más ó menos cercano.

El pronunciamiento de la cámara de diputados, no ha interesado al Dr. Alvear, ó parece no interesarle al menos, en lo que respecta á San Juan, hasta tanto la situación no se le haga más peligrosa.

Según informaciones que tenemos, parace que el P. E. esperaria para incluir la cuestión San Juan, en el periodo extraordinario de sesiones, la insistencia de la cámara, para salvar asi la declaración primitiva de que el gobierno no incluiria asuntos de indole politica á tratar se durante este periodo.

Es de suponer, que después de la votación de la cámara, ésta no tendrá gran trabajo en insistir, tan pronto como vea que el Dr. Alvear, continúa en su actitud de simbolo de la laboriosidad, cruzado de brazos....

Mientras tanto, el Ministro que hasta la fecha no ha tenido el gesto que se prestó á tantos comentarios durante el pleito de la intervención á Mendoza, estará preparando las mejores cartas, para hacerse sentir si puede en el problema de referencia.

¿REPRESALIAS?.

Ante un notario público, el señor Daniel A. Coria, ha hecho constar el atropello que para sus intereses y derechos, significa el procidimiento policial practicado en la féria de ganados de su propiedad con el evidente propósito d eperjudicarlo.

Expone el señor Coria en su protesta, que desde anteayer tiene bloqueada la puerta de su establecimiento por un empleado, un cabo y un agente de policia, quienes le impiden la salidad de todo animal aun que se compruebe de que son de su propiedad, con el pretexto de que un funcionario del gobierno ha de visar los certificados de marcas.

Pero resulta que el empleado no concurre y las operaciones de compra fracasan por cuanto el público adquirente del ganado en esa féria no quiere —con justa razón— tolerar las molestias hrdluhrdlurdltes que le plantean las autoridades.

Es de hacer constar que estas medidas de un rigorismo arbitrario sólo se aplican á la féria del señor Coria.

Hay opinión generalizada de que todo esto, está relacionado con los datos leidos en el Congreso, respecto á la compra de ganado efectuada en la féria de Coria, por el gobernador.

SACCONE Y MELO

Parece que no todo lo que relumbra es oro, y que en la Capital Federal los politicos se tiran como en provincias y al final cada uno tira para su raya, como decimos nosotros.

El Diputado Saccone ha emprendido una valiente campaña contra el Senador Melo, en la que salen á relucir fallos de jueces, actuaciones de Ministros, y concretos por centenares, que el Dr. Saccone, ha hecho públicos desde las columnas de su diario "La Argentina" y desde su banca en el parlamento.

Los prestigios del habilidoso politico, están pués comprometidos al extremo de que tolera con una pasividad criticable, que su contendor le llame de todo, ni más ni menos de lo que suelen llamarse los politicos lugareños en sus campañas y en sus discursos.....

Parece que allí como aqui, la politica sirve para la solución de problemas de interés personal, y el aludido diario cita el caso de la Sucesión Barolo, que ha sido despojada ó trata de serlo en varios millones de pesos, mediante la influencia del referido senador, y la bondad de algunos jueces que han comprometido su dignidad de funcionarios rectos y ecuánimes.

Según las últimas publicaciones, en que aparecen cartas del Dr. Melo al Presidente Irigoyen, en contradicho con el criterio adoptado por el referido politico en actuaciones posteriores durante la presidencia del Dr. Alvear, los "grandes cerebros" del pais, tienen la misma debilidad de los politicos logreros que conocemos en provincias que viven siempre del lado donde calienta mas el Sol.

Mucho parece que tiene todavia que decir, el Diputado Saccone, y con lo dicho ya, de ser falso, hubiera sido bastante para entablar una acción criminal y una acción caballeresca, como se estila entre cierta gente que sabe apreciar el honor y la dignidad en lo que vale.

Martin Fierro, ha dejado la enseñanza de su profunda filosofia, aún para esos destacados elementos de la politica nacional, que han puesto en practica aquello de "Hacete amigo del juez".....

Así se explica, que el Diputado Saccone, sostenga y anuncie que un juez amigo del Dr. Melo, se haya atrevido á suscribir una resolución "no haciendo lugar á una querella solicitada, por no resultar un perjuicio y un acto doloso, la simulación de un documento de cuarenta mil pesos".

¡Que envidia pueden tenerle á esos magistrados los jusets que actuaron en San Juan en determinados gobiernos, y que sirvieron para defender los intereses de los politicos dirigentes de otros tiempos!.

Como quiera que sea, la campaña ha de producir al menos el beneficio de saber como estilan, y como proceden algunos aureolados de virtudes ciudadanas.

LAS CONFERENCIAS DEMOCRATAS.

Han quedado suspendidas las conferencias que venian ofreciendo al electorado los elementos demócratas de la provincia, después del último incidente, en que fué disuelta una reunión á tiros de revolber por algunos traviesos allegados al oficialimo.

No nos parece lójica ni beneficiosa para sus intereses partidarios, la actitud que asumen, por que los partidos politicos se hacen simpaticos al público, mientras mayores son los obstáculos que tienen que vencer y más ruda es la lucha que deben afrontar.

Dar conferencias y censurar energicamente á los gobiernos cuando se goza de libertad y de seguridades personales es por cierto cómodo y los politicos que desean surjir é imponer sus ideales y sus convicciones, han de sacrificarse por ellas, si quieren que la masa popular les responda en forma ámplia.

Consideramos que suprimir las conferencias á raiz de un incidente provocativo, cuya inspiración y tolerancia se conoce, es un error, del que habrán de convencerse antes de poco los elementos del partido demócrata, por que para el pueblo, siempre son simpaticas las victimas y los hombres valientes que no se amedrentan ante el peligro ni ante las amenazas.

Es por eso, que suponemos que volverán nuevamente á la calle los corridos en la última conferencia dispuestos á sacrificarse si es necesario, para dejar bien sentados sus prestigios incipientes, prestigios que deben ser cuidadosamente guardados en un partido nuevo que recien se inicia en la lucha cívica en la provincia.

AHORA LA PIEDRA

Como si no faltara otra cosa para afliiir más á los viñateros parece iniciarse con la caida anoche el periodo de las tormentas de piedra, destinadas á causar estragos en la producción futura.

No basta ya que la sequia haya producido sus daños y que la politica haya hecho más daños que la sequia: se necesitaba esta nueva calamidad, como si los agricultores estuviesen sometidos á una rigurosa prueba de paciencia y de resignación.

El granizo caido anoche, ha sido pocas veces visto de tal magnitud entre nosotros, especialmente en la ciudad; y es de explicarse los perjuicios que habrá causado, ya que en un principio su tamaño nada tenia que envidiar al de un cobre de dos centavos, y todavia caia en saco que produce daños mayores.

Para completar la serie, esperamos que ahora habrá de producirse un terremoto y que luego se desarrollará alguna plaga más perjudicial que la plaga de los politiqueros, que es á veces en provincia la más perjudicial.

Noticias Varias

LA LLUVIA DE ANOCHE.

Concepción lluvia con granizo de 22 horas á 22 9.

Desamparados Ayer desde 21 á 21 y 20 lluvia fuerte.

Villa Krause. Llovió regular desde 22 hasta 22 y 35.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Ayer no se trataron las elecciones Municipales realizadas en esta capital el domingo pasado, por cuanto no hubo número en el Concejo.

Sin embargo no obstante este ausentismo obstruccionista de algunos concejales, las nuevas autoridades electas concurrirán el próximo 1ro. de Enero á la Municipalidad y se incorporarán de acuerdo á disposiciones categóricas de la ley.

Con maniobras tramadas en la sombra, no se pueden destruir los pronunciamientos de la soberania popular. Los hombres que el pueblo acaba de elejir para que administren los intereses de la comuna de la capital tomarán posesión de sus cargos y cumplirán con su deber.

TRINIDAD SIN AGUA

Son verdaderamente desastrosos los efectos de la falta de agua en el departamento de Trinidad. Los vecinos tienen que hacer largas peregrinaciones hasta la avenida 9 de Julio donde hay partes que venden á diez y veinte centavos el balde de agua.

Este grave inconveniente q. apuntamos podria subsanarse en parte, haciendo repartir agua á los vecinos con los tanques regadores.

No es posible cruzarse de brazos ante la desesperación de ese vecindario que carece de agua hasta para beber y que para poderla obtener tiene que comprarla por baldes, lo cual es una verdadera calamidad.

Los males hay que encararlos en procura de solución. Para eso el pueblo elige á sus autoridades y sostiene sobre sus espaldas, el peso abrumador de presupuestos onerosos.

DIGNO DE IMITARSE.

El gremio de Chauffeurs de Mendoza, ha tenido este año un gesto simpático, similar al que ponen en practica anualmente sus colegas de Chile: el dia de los huerfanitos han puesto á disposición de estos sus automóviles llevandolos de paseo por las calles de la ciudad.

Sencillo el gesto y grande en su significado, evidencia un sentimiento alturista por parte de ese gremio que se hace simpático al público

Igual cosa debieran hacer entre nosotros, los chaufeurs de la provincia que tambien hay huerfanitos en San Juan, que desconocen las delicias de un paseo en automóvil. Poco cuesta realizarlo, imitando la actitud de sus colegas de Mendoza, que ha merecido la unánime aprobación de la prensa y del público de esa provincia.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN DESAMPARADOS

Se reunió ayer en la Municipalidad de Desamparados el Conceio, tratando y aprobando las elecciones realizadas el domingo en esa comuna.

El lunes prestarán juramento las nuevas autoridades para incorporarse el primero de Enero de acuerdo á las disposiciones de la ley del réjimen municipal .

FALTA DE BAÑOS PUBLICOS

A medida que el calor se deja sentir con mayor intensidad, mas se reclaman los baños públicos como una verdadera necesidad en la ciudad.

Los hombres de gobierno anuncian más de una vez su propósito de realizar esa obra y en cierta oportunidad el diario oficial anunció como obra terminada esos baños que hasta la fecha constituyen una verdadera ilusión.

Lo curioso es, que no haya habido un solo diputado en la provincia, que presente un proyecto de ley, facilitando su creación ya sea por empresas particulares, ya directamente por el gobierno, y lo es mas todavia que la administración actual, en la que actúan médicos numerosos, no haya llevado á la practica esa iniciativa.

Seria inoficioso hacer resaltar las conveniencias de su instalación en la provincia, similares á los que existen en Cordóba, Mendoza y otras ciudades de importancia, y lo seria también parangonar los beneficios que aportaria á la población en comparación al costo que demandaria la obra.

Lo que falta evidentemente es interés de beneficiar la población, por que de lo contrario, seria, esa una obra terminada ya hace mucho tiempo.

Es de esperar que para dentro de algunas décadas más, alguién se habrá ocupado de realizar esa idea, que por hoy es reclamada con justicia por la población en general.

Notas sociales

.. El sepelio de ayer.

Toda una sentida manifestación de duelo constituyó ayer el acto de la inhumación de los restos del señor Félix C. Brihuega.

En nombre del Colegio de procuradores usó la palabra el señor José Daniel Moreno.

.. Fiestas de estudiantes.

El lunes próximo los estudiantes del Colegio Nacional en homenaje de los que acaban de obtener el título de bachiller, realizarán una fiesta campestre en la hermosa quinta que posee en el Marquesado la señora Ernestina Echegaray V. de Avidino.

..Kermese en Trinidad.

En el departamento de Trinidad se realizará mañana 13 una kermese á beneficio de la sociedad San Vicente de Paul y auspiciada por la siguiente comisión.

"Presidenta, señora Dominga C. de Yornet, vice, señorita Osfelia Porto, secretaria, señora Isabel A. de Pizzuto, prosecretaria, Elena Porto, tesorera, Loreto J. de Pacheco.

Vocales, señoras, Osfelia T. V. de Aguilar, Sara I. de Cabeza, Paz C. de Palma, Dalinda S. de García, Viuda H. de Granato, Matilde F. de Roche, señoritas Elena Torres y Rosa Ceballos".

Crónica Sportiva

FIRPO DESPOJADO DE SU TITULO DE CAMPEON SUDAMERICANO.

El Congreso Sudamericano de Box ha despojado á Luis Angel Firpo del titulo de campeón sudamericano de box, peso pesado, adjudicándoselo al pujilista Quintin Romero Rojas.

Esta determinación es fundada en el hecho de que Firpo no contestó en el término legal los desafios formulados por Romero Rojas.

LA PELEA DE MAÑANA.

Mañana por la noche, en el local del "Stadium Box", tendrá lugar el anunciado encuentro entre el campeón entrerriano y santafecino Só-

PASA A LA PAGINA 2.

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino, su expléndido y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ

Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA

Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

. . . . . *Estos trenes llevarán coche Comedor*. . . . . .

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS, No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

Nuestros Regalos

Solicite al efectuar sus compras en nuestra casa las ESTAMPILLAS VIAJERO, canjcables por objetos de valor.
GRAN DESPENSA "EL VIAJERO".
Gral Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.
PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

HAN SIDO CAPTURADOS OTROS INMIGRANTES CLANDESTINOS

En la Prefectura General de Puertos se ha recibido un telegrama de Gualeguaychú haciendo saber que anteanoche á las 23.30 una comisión de la subprefectura local que efectuaba recorridas, detuvo frente á Fray Bentos á cuatro sujetos sin documentación, que habian sido transportados á la costa argentina en una canoa de matricula uruguaya, que logró huir.

Los detenidos fueron puestos á disposición del agente de inmigración.

Se les remitirá nuevamente al lugar de su procedencia.

LLUVIAS EN EL INTERIOR.

Grandes temporales de lluvia se han producido en el interior de país, alcanzando en algunas regiones en donde la sequia era ya desesperante.

Aun cuando las sementeras de lino ha sufrido en una significativa proporción, hay la esperanza de compensar los perjuicios con las sementeras de maiz que en parte podran salvarse.

Continuación de la Pagina 1

crates Mitre y el boxeador mendocino Ricardo Aldao.

Previó al match de fondo habrá preliminares interesantes entre aficionados locales.

Sociedades y Gremios

Centro Ebanistas,. Carpinteros y Anexos

La comisión tiene el agrado de invitar á Ud. á una asamblea general. que tendrá lugar el d'a domingo 14 de Diciembre de 1924 á las 9 horas en su local calle Aberastain No. 682 para tratar la siguiente

Orden del dia.

1a. Caias de Beneficencia.

2a. Tratar sobre la marcha del centro.

3a. Asuntos varios.

Recomendando puntual asistencia.

El Secretario.

Lo que dicen los diarios

EL PUEBLO DE SAN JUAN REPUDIA AL CANTONISMO

Uno de los argumentos que ordinariamente se invocan contra el proyecto de intervención en San Juan, con iste en afirmar que el señor Cantoni cuenta con el apoyo de la mayoria popular. En tal supuesto, los comicios que se realizarán bajo el imperio de la intervención confirmaria el predominio del bloquismo y la situación no habria variado.

Nada más inexacto. La mayoria que se atribuye graciosamente al señor Cantori no existe. Que el oficialismo cuenta con una legislatura adicta y obtenga sanciones unánimes no significa de ningún modo que el pueblo se adhiera á sus violencias. El acatamiento servil de los legisladores no es sino el resultado de un proceso de eliminación sistemática de los opositores que son expulsados periódicamente ó bien sobornados con idéntica regularidad. En cuanto á los triunfos electorales de las listas oficialistas son siempre la expresión del fraude. Pruébalo asi hasta el hartazgo las elecciones municipales recientemente practicadas. Como en Buenos Aires, la política del asalto es la que ha determinado en San Juan la derrota de la oposición; y como en Buenos Aires también el fraude no es obra de un instante sino el producto elaborado en largos meses de

PAGO DE LA ADMINISTRACION.

Hoy aparecerá el decreto del Ejecutivo, ordenando el pago del personal de la administración, cuyas protestas por la demora en la percepción de los sueldos se ha hecho sentir, en los petitorios presentados al gobierno.

FESTIVAL DE MAÑANA.

Asociandose á los festejos que se realizan en el Perú en conmemoración del primer centenario de la batalla de Ayacucho, mañana se realizará en Palermo una fiesta que promete alcanzar grandes proporciones, auspiciada como está por destacados elementos sociales, y por las autoridades.

El Presidente de la Republica, especialmente invitado para ello, ha prometido asistir al festival.

INCENDIO DEL DIARIO LA AUTONOMIA

Un cuadro plenamente comprobado que el Jefe de Policia de La Pampa, ha sido autor á instigar del incendio del diario "La Autonomia" hecho vandálico por el que protesto la prensa del pais.

LA SEQUIA EN CORDOBA

Son enormes los perjuicios ocasionados por la prolongada sequia reinante en diversas regiones de la provincia de Cordoba, la que ha ocasionado el agotamiento del dique San Roque, que proveé de Agua potable á la ciudad.

MEDIDAS SANITARIAS

En vista del peligro que encarna para la salud pública la existencia de gran cantidad de pescado muerto en las pocas aguas que restan en el dique de San Roque, ques es la que está bebiendo la población, las autoridades han resuelto ordenar su inmediata limpieza.

La población se siente alarmada no solo por la mala calidad de las aguas sinó por la amenazá inmediata de una total carencia aun para los usos mas indispensables.

TEMORES DE SEQUIA EN SALTA

Las autoridades de Salta han tomado algunas medidas de precaución en vista de que hay el peligro de que la falta de agua en los rios reduzca de tal manera la detación que se precisa para el consumo de la población creando una situación grave, al vecindario de la capital.

PRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE MENDOZA

La Intervención de Mendoza, ha designado como miembro de la Suprema Corte de Justicia, al Dr. Ramón Moyano, viejo profesional, extensamente vinculado al foro de la ciudad vecina.

BANQUETE AL MARQUES DE AMPOSTA

En el Club Español de Mendoza se ha servido un banquete en honor del Ministri de España Marques de Amposta, al que asistió el Interventor Nacional y altos funcionarios y lo mas representativo de la colectividad. Ofreció el Banquete el conocido comerciante señor Millet.

REVOLUCION BRASILERA

Noticias llegadas de Montevideo hacen saber que en Santo Ana Dolibramento, tuv olugar una encarnizada batalla entre la fuerzas del gobiero y de los revolucionarios, que ha sido la mas sangrienta de todas los que se han producido durante el actual periodo revolucionario.

Los revolucionarios han sido batidos dejando numerosos heridos en el campo. Las tropas de gobierno ha tenid igualmente numerosas bajas.

CANOVAS HNOS.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA
.... *CARROCEROS*... ... ...
MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.
VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.
SANTA FE No. 948 - 52.
ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.
Gral. PAZ Y SAN MARTIN.
TELEFONO No. 55 — SAN JUAN--Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12.

EDICTO.

Señorita.

Maria Teodora Mones

Por disposición del Señor Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante cinco dias en dos diarios de la localidad, se hace saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por doña Rosa Rodriguez de Romero, ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 4 de Diciembre de 1924. VISTOS: Atento lo solicitado, é informado por el actuario hácese efectivo el apercibimiento con que fué citada doña Maria Teodora Mones, en consecuencia, declárasele rebelde y nómbrasele por su defensor al titular de este Juzgado Dr. Alfredo Flores Precilla, al que se le hará saber para su aceptación en forma. Notifiquese esta resolución á la rebelde por edictos que se publicarán cinco veces en dos diarios de la localidad. (Firmado) Ruiz.

San Juan, 10 de Diciembre de 1924.
Teófilo Aguirre Secretario.

10|. 12|. 8519|. 17|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zambrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

EDICTO JUDICIAL.

Por.
Fernando Masi.
Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción. Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el d'a veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcavaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle Pamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zagúan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfadado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte, con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfadado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre tres de 1924.
Benigno Flores B. Secretario

6|. 12|. 8517|. 26|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por:
Guillermo Flores Salinas.
BASE: $ 22.500

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial" y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas el Martillero nombrado Don. Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugasti Matias L. Suc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos limites son: Norte con Isidro Segundo Tello; Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.
Heraclides Rufino. Secretario.

30|. 11|. 8503|. 16.| 12.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Tinemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL.

Señor:
Domingo Antonio Garcia:

Por disposición del Señor Juez, en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado á cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza á Ud. por el termino de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, á los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciendole saber al mismo tiempo que se le ha nombrado por defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y curador de sus bienes al Dr. Manuel Novoa

Heráclides Rufino .Secretario.

18|. 7|. 8344|. 20|. 12

Farmacia de Turno

LA POPULAR

De de el dia Lunes 8 hasta el Domingo 15.

Rivadavia No. 1305.

11|. 12|. 8520|. 14|. 12.

Se vende una casa quinta

Media cuadra de la ciudad, con cinco piezas, cocina, corredor, luz eléctrica, parral y árboles frutales. Calle L. N. Alem No. 968.

27|. 11|. 8501|. 16|. 12.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 . . San Juan

Farmacia de Turno

"SUGASTI"

Desde el Lunes 8 hasta el Domingo 14 de Diciembre.

Santa Fé Esq. Gral Acha.

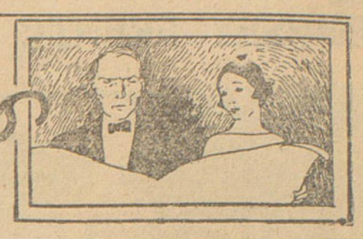
Vto. 14 12

Ama de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.

1o. 12|. 8506|. 15|. 12.

Narraciones y Siluetas



AL PASAR..., por F. F. Ariza

Mañana de otoño. Atravieso el Hudson en un "ferry" de los que ligan a New Jersey con Nueva York; vasta, aplastada y casi circular embarcación rebosante de viajeros, de camiones, de autos y de pesadas carretas tiradas por caballos.

Las aguas se ensanchan y el perfil de la metrópoli se empequeñece—para agigantarse de pronto cuando se nos venga encima, al atracar el barco en el muelle. Dos yates se mecen en el columpio de las ondas.

Un pesado transatlántico, firme como las rocas, ha echado su ancla en mitad de la corriente. Los mástiles de un velero dibujan en el horizonte un perfil sentimental y anacrónico, que invita a soñar.

Es bello — e inútil — soñar entre dos costas, mientras huye el agua.

Contemplo la bahía que, echándose en brazos de la bruma matinal, es como el principio y el fin de las Mil y una Aventuras. Los costados del "ferry" tienen ventanas encristaladas, por las que se mete el sol y a través de las cuales el Hudson serpentea, salpicado de lentejuelas.

En el cielo aparece un punto obscuro e inmóvil...

¿Un aeroplano?

No. Más bien parece un buitre...

Y sueño con cosas aladas y raudas que exploren el infinito y se acerquen a los astros.

¿Una gaviota errante?... Rara vez vuelan tan alto...

¿Qué puede ser?

Me acerco a la ventana para salir de dudas.

Es una mancha sobre el vidrio.

La penumbra del interior de un ómnibus en una tarde de lluvia. La tristeza de las cosas grises que van quedando atrás, sin precipitación y sin ruido, como fantasmas. Tedio y monotonía de la incómoda jornada, que a la vez amodorra e impacienta. Frente a mí las enormes espaldas de un miope que mete las narices en su diario, y la nueca de una mujer flaca y pelirroja, a quien el compañero de asiento inmoviliza contra la ventana del pesado vehículo que se bamboleo torpemente entre los hilos de agua ..

Alguien entra y se sienta en el lugar desocupado, junto de mí. Resulta ser un conocido.

Su arribo me contraría: la idea de verme obligado a escucharle durante el viaje casi me encoleriza. Decido no abrir los labios ni prestar atención a lo que habla; pero no puedo evitar que — a pedazos — perfore su irritante conversación la coraza de mi forzada y egoista sordera.

—He estado tres semanas en el Hospital... Fastidiado, chico...

Es preciso que me interese, por urbanidad y pregunto:

—¿Fué algo grave?

—No, cuestión de los intestinos... Una operación ligera... pero pasé las de Caín... ¿Sabes?... El hambre... Tú conoces mi apetito...

Vuelvo a amodorrarme y lo dejo monologar. Sus palabras me interesan menos que el persistente chocar de la lluvia contra los cristales. Pretendo hipnotizarme con la nuca rapada de la señora de cabellos colorados. Pero aún oigo:

—Sólo un vaso de leche y un panecillo... Me estaban matando de hambre... Por las noches, sobre todo, hubiera devorado cualquier cosa... Mascaba la punta de la sábana, para engañar al estómago... y miraba con envidia los vasos de leche y los panecillos de mis compañeros de sala... como cincuenta... unos graves, otros convalecientes... en sus camas blancas... bajo la vigilancia de una enfermera perversa que no me traía un bistec...

Me agito en el asiento como sobre alfileres. Cierro los ojos. Pero parece que así escucho mejor:

—El enfermo de la cama inmediata estaba dando las últimas boqueadas. No cabía duda. Su vaso de leche y su panecillo, intactos, estaban casi al alcance de mis manos. ¡Pobrecillo. Ya no tendría más hambre... Con gran interés, veía yo cómo la muerte iba acercándose... Eran las dos de la madrugada. La enfermera dormitaba en su sillón. El moribundo se marchaba solo, sin ceremonias... Y apenas lo vi inmóvil, me incorporé, estiré el brazo y bebí su vaso de leche... y devoré ansiosamente su panecillo.

Ya no dormito. Estoy oyendo por todos los poros.

—Tres murieron aquella noche, ¿sabes?... Y cuando, al fin, me dormí satisfecho al amanecer, había bebido tres vasos de leche y comido tres panecillos más. Pero ¡cuántos esfuerzos, cuántos trabajos y qué sigilo para lograr mi empeño! Era preciso que la enfermera no me viese. Iba de aquí para allá, dando a éste su poción, cubriendo la cara de aquél, atendiendo al de más allá. El médico de guardia entró dos veces y en poco estuvo que me atrapase... cuando me arastraba yo por el suelo... dolorosamente,.. temblando de angustia y de frío... hacia un lecho donde estaba un infeliz con la cara ennegrecida, y a quien había yo visto morir, expectante, diez minutos antes...

Hemos llegado a nuestro destino. La lluvia cae a torrentes.

Un tren, poco antes de ponerse el sol. Boston, a donde me dirijo, está a tres horas de distancia. Sé de memoria el paisaje y de antemano conozco la identidad de los compañeros de viaje: maestras de escuela, una familia judía, hombres del campo y gárrulo sviajantes de comercio. Para alejar el fastidio compré, en la estación y al azar, una novela. Resulta interesante y me entrego por completo a su lectura, mientras la locomotora me arrastra hacia el sur y el traqueteo del vagón nos sacude y nos empolva.

La llamarada del crepúsculo que enciende de pronto todo el ocaso, atrae repentinamente mi atención. Abandono las páginas del volumen para recrearme en aquel portento de luz y de color. Hay pequeñas lagunas que el astro moribundo inundó con su sangre. Y nubes níveas a las que puso oria de fuego y de oro. Y colinas que tornó color de violeta. Y un horizonte que pintó de escarlaaa y ámbar.

Cierro mi novela.

¿Quién lee un libro en presencia de un crepúsculo?

A medida que las luces van haciéndose más tenues, más dulces y más opalinas, me aprosiona la influencia melancólica del día que se va. El carmín se ha hecho rosa. El firmamento, — el aire todo — asume el color de esmeralda de los árboles...

Pero frente a mí — en el asiento opuesto — dos ojos grandes, verdes, un poco soñadores y un poco perversos, buscan y esquivan los míos...

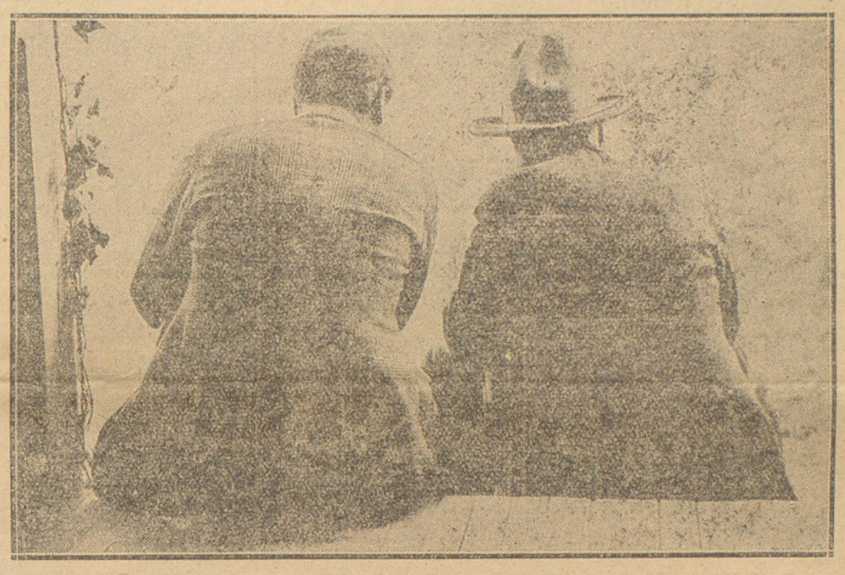
Ya no me interesa el paisaje.

¿Qué importa un crepúsculo, ante una mujer hermosa que nos mira?

Vamos en un tranvía un amigo — neoyorquino de nacimiento y, por lo mismo, cínico — y yo. Ambos leemos sendos diarios húmedos de tinta. De pronto escucho, en el interior del vagón, exclamaciones y aspavientos femeninos, de los que, mezcla de piedad, de interés o de ternura, se oyen en presencia de un niño que hace una gracia o que acaba de caerse por los suelos. Busco el objeto de aquellos comentarios, pero nada veo. Mi amigo, sin levantar los ojos del periódico — y notando impaciente mi curiosidad — explica:

—Ha de ser un perro...

Efectivamente, es un faldero, feo, escurrido y gimiente, metido por equivocación en el tranvía y buscando el ama que se quedó en tierra.



S. A. R. el príncipe de Gales. Fotografía original obtenida en el rancho de su alteza. en Canadá
Lo acompaña el mayor de la ciudad de Calgary. El príncipe lleva sombrero.

LA ESCOBA, por Jorge Pourcel

La gente sonreíase al ver pasar al matrimonio Predagnel. El marido era bajito, endeble, de bigote caído y mirada triste. Pero, la señora ostentaba una comprexión de Hércules. Habíase casado con ella, debido a inmejorables referencias que le habían suministrado a su respecto, en la aldea.

"¡Qué excelente incomparable mujer para la casa os llevaréis! ¡No se encuentran dos cómo ella en todo París!"

Desde los primeros días de su matrimonio se felicitó, muy de veras, de haber dado con semejante alhaja.

¿Su cocina? ¡Algo sin igual! ¿El comedor? ¡Un espejo brillantísimo! ¿El dormitorio? ¡Cuál un templo! Desde que aclaraba hasta el último rayo de luz, ora con la escoba, ora con el plumero, sacudía el polvo a toda la casa, a todo momento, incansable y perseverante, con un tesón admirable. Empero, un día... dijole a su esposo:

—Celestino, en lo sucesivo, me dedicaré, única y exclusivamente a atender la cocina. Esa tarea me basta. Toda esa batería de cobre que limpiar!... ¿Te dás cuenta?... En cuanto a tí, darás unos escobazos a los aposentos. todas las noches al volver de la oficina, y el domingo, harás entonces una buena limpieza general en debida forma.

Esta distribución de las faenas domésticas desagradó sobremanera al burócrata, quien se manifestó descontento e intentó sustraerse a toda tarea casera. Fué al primer discrepancia que originó la primer discusión del matrimonio Predagnel, y naturalmente el bondadoso, el debil Celestino, cedió, se sometió.

Todas las tardecitas, al volver de la oficina, cambión, pues, la pluma por el plumero, y todos los domingos — su único descanso — fueron llenados con ejercicios de tareas domésticas, en las uales, la esoba prensaba, dominaba el todo y era la reina.

Sus primeras veleidades de independencia y de pereza resultaron aniquiladas, en su encubación, por el gigante doméstico quien, con respecto a los quehaceres del hogar, no admitía, no sábia de bromas, y cuyos temibles, vigorosos puños, más de una vez tuvieron la oportunidad de funcionar y entrenarse en la indeble humanidad de Celestino.

Aquello duró meses y hasta años. El marido habituóse a su esclavitud.

A veces, su esposa, con cariño, decíale, conmovida: "si llegaras a perderme, tan siquiera podrías ganarte la vida de encerador. Así yo partiría más tranquila, más conforme!...

Pero resultó que fué él quien partió!... ¿Por qué? ¿Cómo? Pues, muy sencillamente. Suele ocurrir que tareas que uno ha desempeñado, durante varios años, de súbito, se os antojan aburridísimas cansadoras, insoportables. ¡Misterios, rarezas, incomprensibles del humano corazón!...

Un domingo de p rimavera, en que su mujer salió para atender ciertas diligencias, Celestino se puso a pensar, a meditar, apoyado en su escoba.

¿Seguirían, se deslizarían, pues, en esa forma, sin variar, los domingos todos, de su vida?, Presa de indignación y cólera repentinas, rompió en dos sobre su rodilla, el palo de la escoba, arrojó a la azotea los pedazos, y se fué al campo, resuelto a no volver más, en su vida!...

La esposa indignada, ofendida, furiosa, atronó al aire con sus lamentos. Un hombre que todo se lo debía, que, sin ella, ni siquiera sabía encerar un piso!... ¡Un desconsiderado que la abrumaba con las faenas domésticas... un bruto que la castigaba con frecuencia!...

Ante los tribunales, varias comadres del barrio fueron a declarar, confirmando los "malos tratos" del marido, que había evitado de presentarse para no afrontar a su terrible mujer.

Amalia, la esposa, lloró a lágrimas viva, con impresionante sinceridad. Los jueces, conmovidos, declararon el divorcio, con demanda al marido, en absoluto, agregando "considerandos" severísimos a su referencia.

Celestino quedó sorprendido y halagado al oir aquella sentencia... Qué tigre, él! Qué fibra la suya! De modo que él, había tenido varios años a su mujer com esclava, dominándola con su carácter de hombre de hierro?...

Una admiración inmensa, indecible, le entró para con su persona. Se irguió, se echó hacia atrás, se hizo afeitar el raquítico bigote! Parecía un americano del norte!...

Un día, al pasar por su antiguo barrio, oyó estas salidas de unas mujeres, que lo embelesaron, lo enorgullecieron:

—¡Vedlo! ¡Ahí va!... ¡Está más grueso!... ¡Ha mejorado mucho, del punto de vista físico! ¡Qué lástima que resulte tan desconsiderado, tan brutal!

Celestino se volvió a casar con una chica delicada y tímida, muy buena, laboriosa y humilde. No le ocultó que había sido algo duro, severo con su primera esposa, áspera, rebelde a la autoridad del marido...

Justamente por dicha causa, habíanse originado las desaveniencias y el divorcio. El respeto y la admiración de la joven esposa para con su señor se acrecentaron, aumentaron.

—Sé, positivamente, que Amalia lamenta nuestra separación, y lo comprendo. Las mujeres nunca pueden olvidar al hombre que las ha dominado, subyugado!... Si algún día llega a encontrarse conmigo, es capaz de arrojársemе en los brazos o de arrodillarse para implorar mi perdón!...

—Dime, querido, la rechazarás?... No?...

Cierto día, en que Celestino encontrábase en una plaza, con su mujercita, de súbito palideció, sin fundamento alguno.

—¿Qué tienes? ¿Qué te pasa?—preguntóle inquieta.

—¡Amalia! ¡Amalia, que nos está mirando! — murmuró Celestino, poco menos que ahogado.

Se hizo chico, muy chico, cuante pudo ocultándose atrás de su mujer. Volvió a ser, se reconoció el mozalvete de antaño, un muchachito!... No la había visto más desde aquella mañana, en qu eabandonó el hogar conyugal...

Entre tanto, Amalia venía con dirección al matrimonio, más robusta, más hercúlea que nunca! ¡Dios mío!... ¿Qué ocurriría? ¿Qué catástrofe se le venía encima, le amenzaaba?

—¿Qué hiciste con la escoba, Celestino — preguntó Amalia con voz aguda, silbante.

Se presentaba uno de esos segundos fatales, decisivos, en que se impone vencer o morir! Celestino así lo comprendió y se dió cuenta, perfectamente, de la situación. ¡Peligraba su prestigio, siu felicidad, su dicha futura!...

—¡Sí, la escoba que te llevaste el día de tu partida! ¿Qué hiciste con ella? ¿Dónde está? — repitió con ira agresiva!

Varios transeuntes se aproximaron con curiosidad.

Entonces Celsetino, pálido, nervioso, pero resuelto, contestó con bríos:

—¿La escoba?... ¡Bien sabe Vd. lo que fué de ella, señora!... Os la rompí en la cabeza!

Informaciones útiles para jaboneros

Si contráis alguna dificultad para elaborar vuestros productos de jabón, velas, soda cristal, lavandina, etc., o al que desee aprender esta lucrativa industria, le enseñaré en pocos días y en cualquier punto del país todo lo necesario con resultados positivos para crearse un porvenir, remitiendo también fórmulas claras y precisas para su elaboración a precios convencionales, garantizando su buen resultado. Instalación de fábricas del ramo en cualquier punto de la República. Datos, por carta o personalmente a S. I. Giménez, Mercedes 529, Buenos Aires.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

CHINATO GARDA

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

RAPIDOL

El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

El reformador

El mundo de los negocios necesita hombres animados del espíritu de reforma. Los reformadores trabajan en beneficio de sus semejantes; marcan la dirección que ha de seguir el género humano, y solo gozan cuando su provecho particular se aviene con el bien general. Mejoran los productos, elevándolos por encima del nivel ordinario y obligando así a los demás a seguir su ejemplo; marchan a la cabeza de sus colegas en cuanto a la calidad de sus artículos, así como en la rectitud de las transacciones, en la perfección de los métodos y en la aplicación de nobles actividades; no caminan contando sus ganancias, sino cerciorándose de que avanzan por el camino recto. La experiencia adquirida en ensayos precedentes les da la seguridad de recibir su recompensa aunque en ocasiones esta se reduzca a la satisfacción de haber contribuído al bien común. No se empeñan en que la semilla brote y dé fruto antes de tiempo.

Es indudable que el triunfo, en lo futuro, será para el hombre pronto siempre a satisfacer las necesidades del mundo. Este se muestra cada día más dispuesto a remunerar a quien le sirve y más rehacio a otorgar sus favores a los que sin pensar en las necesidades públicas trabajan solamente para sí. He aquí un estado de cosas que se acerca sin duda alguna. Estamos presenciando la ruina del egoismo, y la ola del favor público se vuelve hacia los que saben atemperar sus aspiracione scon vana cordura.

Reglas de la vida

Todo lo de este mundo, todo, puede hacerse de dos maneras: bien y mal.

Hasta para clavar un clavo en la pared puedes cometer las torpezas siguientes:

Clavarlo en ocasión en que con el ruido molestes al que no quieres molestar.

Estropear la pared.

Torcer el clavo.

No introducirlo lo necesario para que pueda sostener lo que en él cuelgues.

Estropearte los dedos;

Caer de la silla, o de la mesa, o de la escalera en donde te has subido.

Etcétera, etcétera, etcétera.

Si para clavar "bien" un clavo en la pared has de poner cuidado a un tiempo en la pared, en el clavo, en el martillo, en tus dedos y hasta en las condiciones del mueble en que subes, calcula ahora todo lo que indispensablemente has de atender para hacer "bien" las cosas de importancia.

Alberto Llanas

La estafeta postal más alta

En el Tibet funciona con toda regularidad la estafeta de Fari-Yong, situada a 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar.

El informe de la administración de Comunicaciones de la India, que da esta noticia, añade que, desde el año 1922, la capital del Tibet, la santa y misteriosa Lassa, tiene comunicación telegráfica con la India, solicitada por el propio Dalai Lama, el dios viviente. Así, pues, el aislamiento tan celosamente conservado por el gobierno teocrático tibetano, no existe ya, gracias a un hilo que tendido a través de los gigantescos macizos y los abismos del Himalaya, une las silenciosas fortalezas monásticas del budismo con nuestra civilización

DEMPSEY FRENTE DEMPSEY

Aunque parezca una paradoja.. no lo es. En esta foto aparece Jack Dempsey frente a Jack Dempsey. O sea, el campeón actual frente al anterior. El anterior es el de la nariz torcida, y el actual el de la nariz derecha. Se dice que la operación de enderezarse la nariz le ha costado arriba de 8.000 pesos.

EL ASESOR DEL EXITO

por O' Henrry

Hastings Beauchamps Morley cruzó Unión Square con el aire despreocupado de quien no tiene nada que hacer lanzando al pasar una mirada de conmiseración a los centenares de personas que en posturas más o menos abandonadas ocupaban los bancos del parque.

—¡Qué lote más abigarrado! — pensó, observando a los hombres con sus caras atónitas de animales barbudos y a las mujeres inquietas y pretenciosas con los pies colgando a cuatro pulgadas del suelo.

—Si yo fuese Mr. Carnegie o Mr. Rockfeller me echara al bolsillo unos cuantos millones y citara a todos los encargados de parques del mundo aunque fuera en una boca-calle y haría un arreglo con ellos al efecto de que todos los bancos de las plazas fuesen lo suficientemente bajos para que las mujeres pudieran apoyar los pies en el suelo. Después, si se me antojaba, proveería de bibliotecas a ciudades que pudiesen pagárselas o haría construir asilos para maestros vergonzantes y los llamaría colegios.

Hastings Beauchamp Morley iba pulcra y elegantemente vestido, resultado éste de un instinto debido a su cuna y educación. Del pecho de un hombre sólo podemos ver la pechera de su camisa, no es pues extraño que para conocerlo debamos observar sus audanzas y conversaciones.

Morley no tenía en el bolsillo ni un solo centavo, pero sonreía compasivamente a los miserables desarropados que no tenían más que él ni lo tendrían cuando los primeros rayos del sol tiñeran de amarillo los altos edificios del lado oeste de la plaza. El en cambio tendría más que suficiente para entonces. El sol al ponerse había visto casi siempre sus bolsillos vacíos pero al levantarse los había hallado siempre llenos.

Dirigióse a casa de un alto miembro del clero cerca de Madison Avenue y le entregó una carta de presentación falsificada que atestiguaba piadosamente que venía de un curato de Indiana. Esto le produjo un beneficio de cinco pesos una vez reforzado el efecto de la carta con la historia de una remesa de fondos retardada.

Al salir de allí, provisto de dinero en esa forma, caminó dos cuadrasi hacia el norte y deteniéndose a la puerta de una casa oscura de aspecto dudoso, llamó con golpes secos y repetidos. La puerta se abrió hasta donde le permitía la corta cadena que la sujetaba y la imponente cara de un portero negro asomó por la abertura. Morley fué admitido.

En medio a una atmósfera densa e irrespirable permaneció inclinado durante diez minutos sobre la rueda de una ruleta. Deslizóse luego por la escalera abajo y fué despedido por el importante negro, haciendo sonar en el bolsillo los cuarenta centavos que le restaban de su capital. Al llegar a la bocacalle se detuvo indeciso.

En la esquina de enfrente había una farmacia bien iluminada, toda resplandeciente con la plata alemana de sus escaparates y los reflejos de colores de sus botellones. Por la acera en que él se había detenido venía en ese momento en dirección a la botica un chico como de cinco años que apretaba algo en la mano con el aire importante de quien va a cumplir una misión delicada.

Morley lo detuvo con su sonrisa halagadora y su palabra suave.

—¿Yo? — preguntó el chiquillo. — Voy a la farmacia; mi mamá me manda. Me ha dado un dólar para que compre un remedio.

—¡Vaya! — dijo Morley. — ¡Miren qué personaje para hacer ya los mandados de mamá! Bueno será que yo ayude a atravesar la calle a este hombre para evitar que me la hagan tortilla los automóviles. En el camino podremos procurarnos algunos chocolatines si se prefiere, gotitas de limón.

Morley entró a la botica con el niño de la mano y presentó la receta en la que iba envuelto el dinero. En su rostro brillaba una sonrisa paternal política, profunda.

—Agua pura — dijo al droguista, — un litro. Cloruro de sodio, diez gramos, solución. Y no trate de desollarme vivo porque conozco exactamente el número de galones que entran por día en los tanques de Croton y el otro ingrediente lo empleo a diario con las patatas que me sirven.

—Quince centavos, — dijo el hombre con un guiño después de haber preparado la receta. — Veo que usted entiende de estas cosas; un dólar es lo que se pide por lo general.

—A los tontos... — dijo Morley riendo.

Colocó con cuidado la botella en los brazos del niño, lo escoltó hasta la esquina e introdujo en el bolsillo de su propio chaleco los ochenta y cinco centavos que le correspondían en virtud de sus conocimientos químicos.

—Mucho cuidado con los tranvías, amigo, — dijo luego alegremente a su pequeña víctima.

Dos camiones automóviles se precipitaron en ese momento desde distintas direcciones sobre la criatura. Morley se arrojó a la calzada en medio del tráfico, cogió por el cuello al infantil mensajero y lo depositó en la vereda, camino de su casa, estafado, feliz y todo, pringado de caramelos revenidos.

Entró después a un restaurant y pidió un bifteck de lomo y medio litro de Chateau Breuilly. Reía silenciosamente pero con tanta naturalidad que el mozo se aventuró a suponer que hubiera recibido buenas noticias.

—Nó —, respondió Morley, quien rara vez seguía conversación con nadie. — No es eso lo que divierte; es otra cosa. ¿Sabe Ud. cuál es la gente más fácil de engañar en transacciones de toda clase?

—Seguro, — contestó el mozo calculando la importancia de la propina por el nudo de la corbata del cliente,— los compradores del Sud en el mes de agosto... los que vienen en viaje de bodas de la isla de Staten y...

—¡Frío! — exclamó Morley con risa feliz.

—La respuesta justa es la siguiente: los hombres, las mujeres y los niños... El mundo está lleno de palitos... Dos minutos más de parrilla hubieran hecho digno a este bifteck de ser comido por un caballero, Francois; ahora, café.

Morley salió sin apuro y se situó en una bocacalle donde se cruzan dos de las arterias más comerciales de la City. Con una solitaria moneda en el bolsillo estaba allí de pie en el cordón de la vereda observando con mirada sonriente, cínica y confusa la marea de gente que fluía delante de él. En aquella corriente debía echar sus redes y pescar lo necesario para su sostenimiento.

—Descaro, — canatba para sí en voz baja, — el descaro es todo . Es el triunfo seguro en todos los juegos. ¡Cómo se tragan todo los hbmores, las mujeres, los niños...! Falsificaciones, farudes, mentiras de agua con sal... ¡Cómo se tragan todo!

Un hombre, viejo ya, con un traje mal cortado, una larga barba gris y un voluminoso paraguas llegó asitando por entre el conglomerado de coches y carros a la acera en que Morley se encontraba.

—Extranjero, — le dijo. — PePrdón le pido si lo incomdo, pero ¿no conocía usted por acaso en esta ciudad a una persona llamada Salomón Smothers? Es mi hijo, vengo desde Ellenville a visitarlo y no sé qué diablos he hecho con las señas de su casa.

—No señor, no conozco, — dijo Morley entornando los ojos para ocultar su alegría. Haría usted mejor en dirigirse a la policía.

—¿A la policía? — dijo el anciano. JNi mi hijo ni yo hemos hecha nada que dé motivo a llamar a lo policía. Yo he venido aquí a ver a Sal. Vive en una casa de cinco pisos según me escribe. Si usted conoce a alkuien llamado así y pudiera.

—Ya le he dicho a usted que no, — responrió Morley fríamente. — No conozco a nadie que se llame Smithers y le aconsejo que...

—Smathers, no Smithers, — le interrumpió el viejo esperanzado. — un mozo pesado, coloradote, con dos dientes de menos...

—¡Ah! "Smothers"! — exclamó Morley, — ¿Sal Smothers? Pero si es vecino mío... Yo le había entendido "Smithers"...

Morley miró el reloj.

—El obispo de Long Island — dijo, — me ha dado cita oquí a las ocho para que vamos a comer juntos, pero no puedo dejar al padre de mi amigo, así, en el medio de la calle. ¡Por San Martín, Mr. Smothers, no hay descanso, se no aseguro, para nosotros los hombres de Wall Street! Cuando usted se me acercó yo iba a atravesar a la esquina de enfrente a tomar un vaso de licor de jenjibre con Jerez. Usted me va a permitir que lo acompañe hasta casa de Sal Smothers, pero antes, espero que usted me acompañará a...

Una hora más tarde Morley se sentaba en el extremo de un banco tranquilo de Madison Square con un cigarro de veinticinco centavos entre los dientes y ciento cuarenta pesos en el bolsillo interior del gabán. Contento, liviano de corazón y agudamente filósofo, miraba la luna que trataba en vano de desenredarse de entre una intrincada madeja de nubes flotantes. Un hombre viejo y andrajoso estaba sentado en el otro extremo del banco con la cabeza inclinada.

No pasó mucho tiempo sin que el hombre emperaza a agitarse y a mirar de reojo a su compañero de asiento.

—Mi buen señor, — gimió poco después, — si tuviera usted unos centavos para este pobre viejo que...

Morley puso fin a la súplica arrojándole un dólar.

—¡Dios lo bendiga, señor! — dijo el mendigo. — Hace tiempo que busco trabajo, pero...

—¡Trabajo! — repitió Morley como un eco, riendo con risa metálica. — Pues es usted un tonto, amigo mío. El mundo será una roca para usted, no lo ponga en duda, pero usted debe ser el Moisés que la golpee con su vara. Entonces, cosas mejores que el agua brotarán de ella a borbotones para satisfacción suya. Para eso es para lo que sirve el mundo. A mí me da por ese medio cuanto necesito.

—Dios lo ha ayudado a usted, señor, — repuso el viejo, — y lo tiene bien merecido. Yo no he conocido otra cosa que el trabajo toda mi vida... y ahora, ya no encuentro quién me lo dé... Que su bondad sea recompensada esta misma noche.

—Sus deseos están ya satisfechos, buen hombre — respondió Morley. — Soy feliz. La fortuna me sigue como un perro fiel. Voy a pasar la velada en aquel hotel resplandeciente de luces que se ve allá enfrente. ¡Qué luna tan hermosa! Creo que no habrá nadie en el mundo que goce como yo con la luz de la luna. Muy buenas noches.

Morley se dirigió a una bocacalle desde donde pudiera cruzar al hotel, arrojando hacia el cielo lentas bocanadas de humo. El agente de la parada lehizo la venia con respeto en contestación a su benigno saludo. ¡Qué luna más hermosa!

Un reloj tocaba las nueve cuando una jovencita, casi una niña, se detuvo en la esquina. Venía de prisa como si volviera a casa algo retardada del empleo o trabajo. Sus ojos eran claros y puros, estaba toda vestida de blanco y miraba ansiosamente por ver si llegaba el tranvía.

Morley la reconoció. Ocho años antes se había sentado en la escuela en el mismo banco que ella. No había habido entre los dos ninguna clase de relación sentimental, sólo la amistad de los días inocentes.

Pero Morley dió vuelta hacia la calle de al lado en busca de un sitio apartado y oculto y apoyando su rostro ardiente de rubor contra el hierro frío de un poste de luz, murmuró tristemente:

—¡Dios mío!... Quisiera estar muerto...

Evangélicas

Que tus armas sean tus obras y que tus laudatorias las hagan aquellos que no te vieron ni una sola vez. Si así no triunfas, refúgiate en el desierto, pero nunca en la misericordia de los misericordiosos.

No seas hijo de nadie; porque nadie siente la paternidad como ella es.

Sólo con buenas acciones se neutralizan las malas acciones. El hecho mata el hecho; pero la palabra lo deja subsistente y más la agranda cuando más lo niega.

La palabra más evangélica, sobre una vida maltrecha y dolorida, es como un apósito polvoreado de vidrio, aplicado sobre las úlceras de un leproso.

Huye de la memoria de los hombres, como de un sitio de tormento, como del formidable roce triturador de las piedras de molino.

La virtud no es una evidencia indemostrable, deja de serlo en cierta manera.

Almafuerte.

La leyenda de la mariposa

Por F. Enele

Hubo en el mundo una época ya muy lejana, muy lejana, en que no existían mariposas.

Los hombres entonces eran muy desdichados: no tenían ilusiones.

Los gusanos también erán muy infelices: no tenían alas.

Todo lo que vuela y alegra a los ojos llenos de luz en la primavera, todo lo que huye y no se deja alcanzar, sin causarnos más que un leve y también fugitivo enfado, en aquel triste tiempo, se arrastraban por tierra. Las mariposas era nlarvas. Las ilusiones voladores, groseras realidades.

Apenas se podía dar un paso por el suelo sin aplastar las larvas, orugas y lombrices asquerosas, que formaban un tapoz semoviente y todo lo babeaban y todo se lo comían. Contra aquella invación perenne de los gusanos, el hombre no tenía defensa entonces, ni la tendría ahora si el caso, ¡que no lo permi Dios!, se repitiese.

En tal desigual lucha, solo contaba el hombre con unos aliados fieles, constantes, desinteresados, intrépidos y listos como ellos solos: con sus amigos los pájaros destructores infatigables de la vil raza gusanil.

Pero, ¡qué ironías las del destino!; como las larvas destrían todas las yerbas del campo y, trepando por los troncos de los árboles, roían los hojas y carcomían las frutas antes de la madurez, el hombre que aun era muy endeble para luchar con las fieras y muy torpe y desmañado para dedicarse a la caza menor..., no tenía otro remedio sinó comerse a sus fieles amigos, a sus valientes aliados los pájaros; y cuendo éstos hartos de comer gusanillos, se ponían gordos y pesadotes a puro haber prestado servicios a la humanidad, el hombre los cazaba fácilmente con la mano y se comía, con las mas negra y odiosa ingratitud, pero con el mayor apetito, a sus bienhechores volátiles.

Sucedió que cierta esforzada y heroica tribu de jilgueros logró darse tal faena para matar gusanos, que ninguno de éstos pudo llegas al bosque por los colorines habitado; y, ¡claro!, en el bosque hubo frutas y flores y los jilgueros piaron sin cesar, aquello fué un paraíso.

Un día que los jilgueros dormían, un gusano atrevido se arriesgo a llegas sigilosamente hasta el bosque. ¡Nunca viera tan linda cosa!; flores de todos los matices y casias cubrían el suelo. El gusanillo estaba encantado y no pensaba en roer los tallos de las plantas; antes bien, se contentaba platónicamente con pasearse por encima de ellas, recreandose en sus colores y perfumes.

Y como por primera vez aquel gusano fué platónico, es decir, que tuvo un ideal superior al de arrastrarse por la tierra comiendo, y por primera vez sintió y almiró labelleza pura, he aquí que al verle un colorín y querer lanzarse sobre él para sastigar su avilantez, la justicia inmanente en el mundo realizó el prodigio de que la esencia o el polvillo sutil de todos los pétalos de todas las flores por el gusanillo admiradas, se le formasen y adhiriesen al cuerpo unas mirificas, vaporosas y multicolores alitas, que al punto le sirvieron para huir del pájaro su enemigo.

Y así nació la primera mariposa y de ella salieron las demás como todos hemos salido de Adán, nuestro padre. Y los pájaros se vieron muchos menos atareados que antes. Y el hombre vió y olló y comió frutas, y viendo las mariposas mariposear y huyr sin dejarse alcanzar..., tuvo ilusiones y vivió de ellas.

Y de ellas vivimos lo mejor de nuestra existencia.

NUEVO ENTRENADOR PARA HARVARD

E. W. Mahan ha sido nombrado entrenador oficial del team de baseball de la Universidad para el año 1925. Es un antiguo discípulo de la Universidad, de cuyo team de football formó parte en 1915 y jugó luego tres años en el de baseball, arrebatando el campeonato mundial de este deporte, a los Red Sox.

La personalidad de los gansos

por Antonio Soto

Una tarde, el poeta uruguayo Zorrilla, estaba solo y nos acercamos juntos a esa empalizada tras de la cual engorda sus enormes gansos blancos, a la sombra de suaces llorones, el jefe de la estación. Entonces fué cuando Zorrilla me dijo:

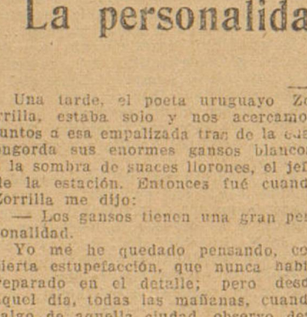
— Los gansos tienen una gran personalidad.

Yo me he quedado pensando, con cierta estupefacción, que nunca había reparado en el detalle; pero desde aquel día, todas las mañanas, cuando salgo de aquella ciudad, observo desde la ventanilla del ferrocarril las sorprendentes características de las patriarcales rondas de gansos que se van deteniendo a la orilla de la vía y levantan el pico para vernos pasar. Ahora tengo la seguridad de que el primer día que me tope en el vagón con alguno de estos señores tan conocidos que han penetrado a saco en el reino avícola, he de oír pormenores asombrosos acerca de las genialidades de los gansos. Por lo pronto, ya conceptúo un descubrimiento sugestivo este de que los gansos experimentan hacia nosotros una curiosidad que nosotros estamos muy lejos de experimentar hacia ellos.

Otro signo de superioridad creo que consiste en que mientros los viajeros nos metemos en el ferrocarril para incomodarnos unos a otros, los gansos no solomente nunca han pensado en meterse en el ferrocarril para eso ni para nada, sino que entre sí se tratan con una serie de distinciones, cortesías y ceremanias que tendríamos por absurdas si no advirtiéramos sus grandes ventajas. Jamás he visto que un ganso le haga el amor en público a una gansa, inversamente a lo que sucede en el ferrocarril, ni que la pata de uno vaya a ensuciar el plumaje de otro. Todos caminan al mismo paso y guardan escrupulosamente las distancias. Cuando se detiene uno, se detienen todos. Cuando una sale andando, salen andando los remás. Hasta que llegan a la orilla de la vía por donde vamos a pasar nosotros. Entonces se colocan en semicírcolo con el caporal en el centro; sacan el pecho lleno de reverencia, alargan el pescuezo trazando un signo majestuoso, y, finalmente, levantan el pico, todos a la vez, para quedarse mirándonos fijamente. Algunas veces — nadie sabe pe qué — el caporal lanza al espacio un grazuido que repite todo el coro con un gran sentimiento de dignidad. Entonces yo me pregunto: "¿Por qué será?", cuando debo preguntarme: "¿Por quién será?".

Mucho me temo que esto, que puede resultar lo más interesante de mi investigación, no llegue a serme satisfactoriamente descifrado por ninguno de los técnicos con quién ahora espero tomarme cualquier día. Pero, de todas maneras, y a pesar de esta inmensa laguna informativa donde podrían bañarse metafóricamente todos los gansos que encontramos en el camino, ya quedo yo estar perfectamente persuadido de que Antonio Zorrilla de San Martín tiene razón cuando atribuye a los gansos una personalidad feliz. Porque si bien es cierto que una de las características más acusadas de los gansos consiste en la desproporción que se advierte entre la opulencia de su pechuga y la insignificancia de su seso, también lo es que muchas veces toda nuestra personalidad radica en un sigarro grande y un bastón de puño vuelto.

Bien pudiera suceder que aquel graznido enigmatico corresponda al hallazgo de algú ejemplar humano equivalente, descubierto por la ronda de los gasos en alguna ventanilla del tren que pasa. Siempre habría en favor de los gansos una mayor perspicacia especulativa, además de su esmerada sociabilidad.



CAJA DE HIERRO

CON DOBLE FONDO

17 x 11 x 7 ctms. y llave

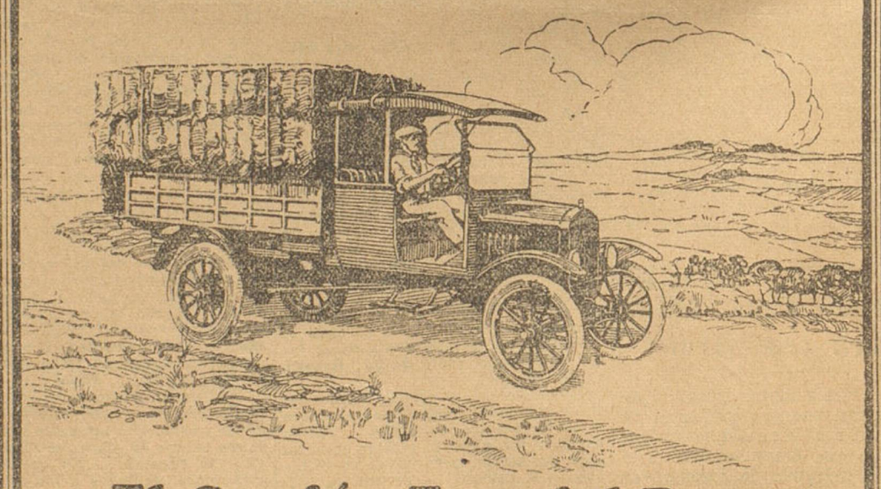
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE

Por $ 6.00

VARSI Hermanos

702 Bartolomé Mitre esquina Maipú

BUENOS AIRES



El Camión Especial Para la Granja.

Sea grande o pequeña su granja o chacra un camion Ford prestará en ella excelentes servicios, tanto para llevar sus productos al mercado o estación más próximos, como para los viajes dentro de su mismo establecimiento, donde siempre hay que transportar algo; sean animales, leña, materiales, pasto, agua, máquinas, piedras, etc.

El número de granjeros, estancieros, chacareros y tamberos que usa camiones Ford, crece dia a dia, lo que evidencia la utilidad de su empleo.

Aun cuando los establecimientos esten muy retirados de las estaciones, si disponen de un camión Ford están practicamente cerca, porque el camión Ford cubre la distancia muy rapidamente.

El camión Ford es el más barato, práctico y economico. Su manejo es facilisimo. Todas las personas de su chacra aprenderán a manejarlo enseguida.

CHASSIS CAMION

$ 1.615

f. w. Bs. As.

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

Pida una demostracion sin compromiso al Agente Ford local.

¿Cuál es la diversión que le conviene a Vd.?

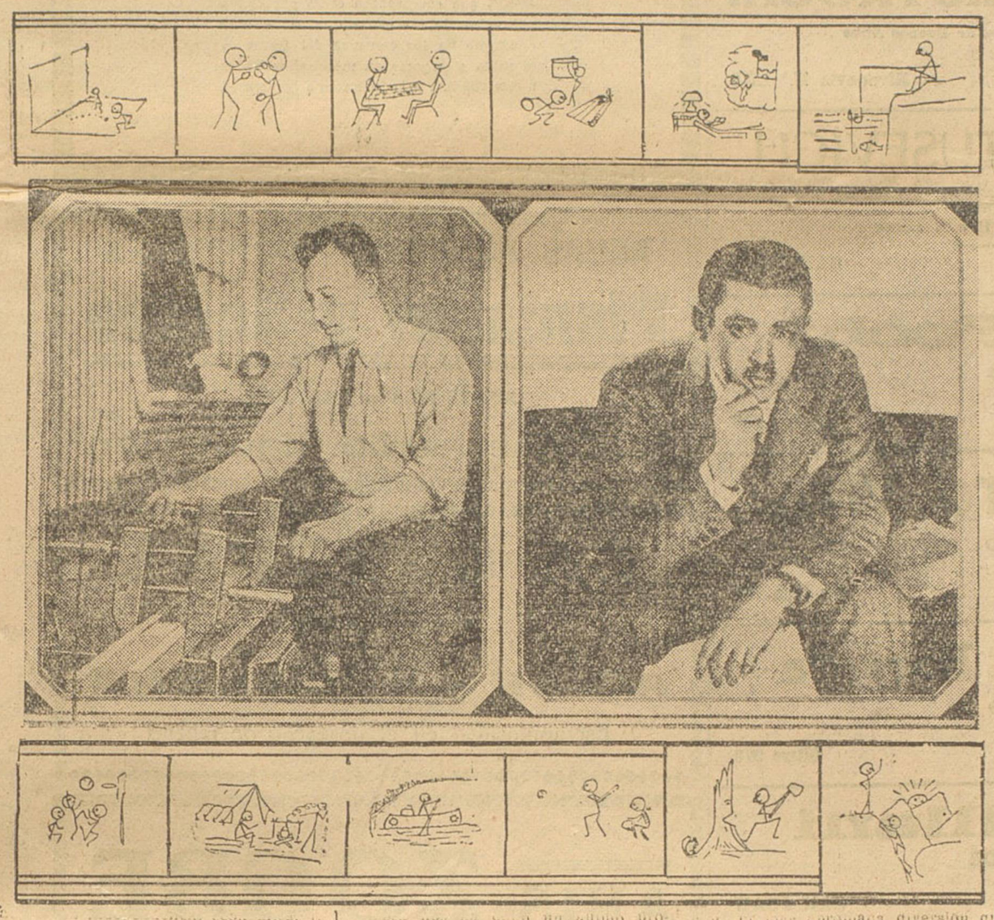
Para cada tarea hay un pasatiempo apropiado

Por C. Ward Crampton, famoso médico norteamericano

El éxito en la vida puede sin embargo llegar a ser l apeor de las desgracias.

La busca del éxito exige una concentración intensa. Significa que el hombre ha puesto todo su ser en una tarea. En prosecución del éxito se aparta en sí mismo de la vida; no sól ese en una rutina, sino que es la rutina misma la quellega a dominarle y a guiarle.

Me acuerdo de un antiguo compañero de colegio, quien desde el día en que dejó la escuela se embarcó en una brillante carrera que le llevó en pocos



otro día me crucé con él en la calle. Era la primera vez que lo veía desde quince años atrás. Apenas le reconocí; su rostro, antes rosado y juvenil, había tomado un tinte arcilloso y lívido; sus rasgos simpáticos en un tiempo, se habían tornado ásperos y como desconfiado. Profundas arrugas surcaban cu frente y le torcían la boca

UN HOMBRE UNILATERAL

Hablamos de los años que no nos habíamos visto

—Doctor, me dijo, he dado todo lo que tengo de mí mismo para llegar a ser lo que soy He trabajado día y noche, durante años y años Y a pesar de eso, mire, ahora que tengo todo lo que anhelaba, no soy feliz No tomo con gusto los alimentos No puedo dormir bien No hallo agrado en la compañía de los demás Lo único que ocupa mi pensamiento son mis negocios Por qué es eso?

—Yo se lo que le pasa a usted — respondí — me hace acordar a un automóvil con las ruedas hundidas en un pantano Cuanto más ligero marcha, más hondo se sumerge Sus molestias vienen de que ha olvidado divertirse. Lo que precisa es alguna animación y ejercicio.

Todos nosotros los que estamos interesados en nuestra tarea, y empeñados en salir bien de ella, estamos en peligro constante de caer en la misma clase de rutina. Y el modo de evitarlo es restablecer el equilibrio vital que hemos alterado por demasiada concentración. Y lo contrario de "concentración, es "diversión".

Los que no se recrean se resecan como momias, envueltos en sí mismos. Están ya medio muertos en vida, y mueren tempranamente. Como un médico neoyorquino declaraba hace poco a un paciente suyo: "es un caso de divertirse o morir".

Hay desde luego muchas formas de diversión, y la forma que puede convenirle a uno puede ser perjudicial para su vecino. Pero se tendrá una buena norma general, eligiendo siempre una forma de diversión completamente distinta de la tarea diaria.

Si su labor es principalmente física, busque alguna diversión que entretenga la mente, y practique algún deporte que haga actuar su organismo muscular en una forma completamente distinta de su tarea.

Si su tarea es principalmente mental, ocúpese en actividades musculares rigorosas.

Si trabaja en una oficina, vaya afuera.

Si usted está al aire libre todo el tiempo — como el cartero o el albañil. — quédese en su casa.

Si usted permanece sentado o de pie en el trabajo, pasee, corra o baile para distraerse.

Si tiene que encontrarse a menudo con mucha gente, busque la soledad.

Si trabaja solitario, busque compañeros que congenien con usted.

Si es lento y monótono, busque alguna actividad que sea rápida e intensa.

Si tiene una tarea de oficina, en que se va con cuello y corbata, póngase una camiseta de franela.

Cámbiese los vestidos, cámbiese los pensamientos y las preocupaciones, cámbiese el modo de actuar, pero sobre todo, tenga espíritu dediversión. La naturaleza humana es tal que un último propenso a la diversión y al juego. Algunos de nosotros sentimos que hemos perdido ese espíritu. Hay que recobrarlo.

Tómese un oficinista, digamos un escribiente de 25 años de edad, que trabaja en una tarea sedentaria durante ocho horas al día, encerrado, en un escritorio, donde sólo ve tres personas — su jefe, la dactilógrafa y el ordenanza, — Cuál es el mejor entretenimiento para él?

El "basket-ball", por ejemplo, le hará correr y saltar. Le saca fuera de sí mismo y le arroja — algo violentamente a veces — entre sus compañeros. Su tarea diaria es tranquila y sin variantes. El "basket-ball" está lleno de excitación. Su trabajo utiliza muy pocos músculos. El "basket-ball" los pone todos en movimiento. Durante el día está sentado a su mesa, y es poco más que un autómata. El "basket-ball" le excita, utiliza sus cualidades viriles, hace de él un hombre de acción y decisión, con todas sus fibras dedicadas al juego.

El sueño, un constructor de salud—

Después se da una ducha y una frotación general, y llega a su casa rendido, pero caldeado y estimulado, preparado para dormir toda una noche, un sueño de reposo reconstituyente perfecto.

Base-ball, tennis, pelota, boxeo, lucha, son ejercicios saludables. Todos dan una actividad vigorosa y una fatiga estimulante, que es lo que el oficinista necesita.

Pero, aparte de los juegos de lucha como esos, hay una fuente idea lde diversión en los bosques, en los campos, en la ribera de cualquier lago o río.

Si usted es un hombre de oficina, hágase un buen caminador y un turista. Hágase un campamento cerca de algún riacho cercano, prepárese usted mismo la comida. El hombre que puedesalir con un paquete al hombro y pasar el fin de semana en un bosque, independientemente de un hotel, está n camino de ser un hombr completo y seguro de sí mismo.

Todo esto se aplica a los hombres que trabajan en locales cerrados y hacen poco ejercicio muscular, como los maestros, dependientes, banqueros, gerentes, gobernantes.

Supóngase que usted es maquinista. Su trabajo exige dedicación constante, buena vista, mano firme y músculos tensos. Cuando usted concluye, está cansado. Sus músculos están entumecidos, su espalda doblada, y no será raro que siga ese camino, puesto que obedece a la ley que establece que la estructura física tome la posición a que está acostumbrada.

He visto centenares de hombres ocupados en tareas mecánicas durante largos años. Se hacen fuertes, pero rígidos y envarados, y la rigidez es una de las formas de la debilidad física. Usted necesita, si se ocupa en trabajos manuales, un estimulante completo qué supere ese proceso endurecedor.

Su juego es la pelota. Es interesante, rápido, enérgico, y le aflojará y libertará muchas o todas sus articulaciones, cuando sus goznes tiendan a endurecerse.

Otro deporte bueno en la temporada de invierno, es el boxeo, o sino la lucha. Vaya a algún gimnasio, donde pueda instruirse y mire cómo se hace buen ejercicio. Aprenda esos deportes, porque son los que contribuyen a hacer un hombre completo y seguro de sí mismo.

Si usted necesita ser un hombre completo, física y mentalmente, usted necesita desarrollar su otra parte. Es muy bueno casi siempre dar a las actividades musculares un descanso y sentarse por la noche a jugar una tranquila partida de naipes, de ajedrez o de damas, que ayudan a desarrollar una utilísima parte del organismo, el cerebro.

Lecturas que encienden la sangre—

Para el hombre vigoroso y activo, que está fatigado por la noche, no suele ser el libro apropiado diversión que sentarse cómodamente en un sillón y leer alguna interesante novela de trama o de aventuras.

Esto le enciende la sangre, le hace participar en los peligros, luchas y victorias de la novela, despierta y caldea su imaginacinó y da una saludable actividad a su mente.

Del mismo modo, se puede encontrar un buen entretenimiento viendo jugar á los demás cuando uno mismo no puede hacerlo. Si no se puede boxear, vaya a veces a ver pelearse a los mejores boxeadores. Siga y conozca sus golpes. Si no puede asistir a partidos, siga la campaña de su favorito durante la temporada. Si le gusta el tennis, siga los partidos y vaya a los grandes torneos.

Practique el deporte. Diviértase sanamente. Eso le traerá muchos beneficios

¿Más libros?

Un despacho de Madrid, dice como sigue:

"La Sociedad Económica Matritense y de Amigos del País ha abierto un concurso para premiar al mejor libro que trate sobre la vinculación hispanoamericana".

La intención es buena, pero no es precisamente libros escritos de ex profeso los que se han echado de menos para estrechar aquellos vínculos.

Cada vez que se prueba más la eficacia de la vinculación cálida, personal, y se marca más aun la frialdad de las teorizaciones impresas.

LA PAZ

Por Milly Dandolo

Amaba a mi prometido con una ingenuidad que podría haber parecido absurda en una persona de mente reflexiva y de sentimietnos profundos como yo.

Y era mi carácter reflexivo y profundo porque había vivido mucho tiempo sola. Después de un largo pupilage en un colega extranjero en la época en que perdí a mis padres, había vuelto a habitar nuestro departamento de la ciudad que quise conservar con todos los recuerdos queridos de los míos y de mi infancia feliz. Y, a pesar de las observaciones benévolas o malignas de parientes y amigos, había permanecido sola en aquel departamento con dos servidores fieles y adictos. Tenía veintitrés años, mucha inteligencia, mucha voluntad, mucha estimación propia y aquella soledad me parecía natural. Viví pues así por algunos años una juventus austera y purísima, virilmente serena.

Tenía pocas relaciones; algunas señoras que habían sido amigas de mi madre, algunos periodistas, compañeros de trabajo de mi padre, los parientes de la mujer de mi hermano que vivía en el campo... y en casa de estos amigos pasaba con frecuencia las tardes y a veces las veladas. De vuelta, siempre alguno me acompaña y así fué como me enamoré de mi novio pocos días después de habernos conocido en casa de uno de esos amigos, una noche que él me acompañó de vuelta a mi casa.

Ibamos despacio, pero yo, casi sin advertirlo, apresuraba el paso y de cuando en cuando tenía que aflojarlo para uniformarlo al suyo. Por fin él me dijo:

—¿Por qué tanto apuro?

¡Fué entonces que me enamoré de él!... El me tomó del brazo con delicadeza y me llevó así, livianamente, por todo el resto del camino y... no hablamos ya más. El debía volver poco después a su ciudad natal: nos comprometimos antes de que partiera.

Todas las noches me acompañaba de vuelta. En la puerta nos despedíamos con un rápido "buenas noches"; sin un beso. Nunca pasó el umbral de mi casa.

Yo era feliz. Lo era aun en esos días de ausencia durante la breve pero ansiosa espera de la boda. Me había vuelto más viváz, más alegre, más juvenil: sonreía a todo y a todos con una bondad enteramente nueva en mí. Todas las noches escribía a mi novio una larguísima carta (las conservo todas), en que le hablaba de mi amor, de mis sueños, de los libros que leía, de todo lo que hacía. E venía con frecuencia a visitarme pero no nos veíamos solo en casa de nuestros amigos comunes y yo adivinaba el anhelo que sentía de estar solo conmigo y veía en su rostro una impaciencia dolorosa, unos celos sordos y tristes. Nos alejábamos a veces hacia alguna ventana y él entonces me decía palabras ardientes, me pedía que lo quisiera siempre mucho, que le prometiera que nunca lo había de abandonar...

Una tarde me dijo:

—Por qué no te vas al campo a casa de tu hermano? Así te sabría tranquila, segura... y tendríamos más ocasión de estar solos...

Yo repuse sonriendo:

—Es que me aburro tanto allí... hay tan gente, tantos chicos y el campo me gusta tan poco...

Permaneció durante un rato en sombrío silencio.

Pocos días después de su partida recibí una carta en que me rogaba que hiciera pocas visitas, que no saliera de noche, que no me hiciera acompañar de vuelta por hombres jóvenes.. sus celos eran humildes y dolorosos. Le contesté con ternura... Pero en la carta siguiente, había un áspero reproche por mi negativa al pedido de que me fuera al campo. Le contesté algo ofendida pero siempre cariñosa.

Ahora bien; Dios que vé en el fondo de mi ser sabe que mi alma ha sido siempre pura y que mis acciones fueron puras también siempre. Dios sabe que no he cometido en toda mi vida una sola ligereza ni he mirado jamás a un hombre con ojos que no fueran límpidos y honestos.

Yo tenía amigos es verdad. Dos principalmente, un joven pintor muy rudo y muy bueno y un ingeniero padre de un chiquillo que me llamaba tía. Estos dos amigos solían venir a tomar te a mi casa y una vez el ingeniero vino solo a traerme un retrato de su hijito: entrada por salida.

No sé quién hizo saber estas cosas a mi novio ni cómo olvidé yo decírselas, el caso es que por espacio de cuatro días esperé en vano una carta suya, desesperada. El quinto, cuando ya estaba resuelta a ir a verlo, me escribió fría y cortesmente que mi vida no era lo bastante limpia y clara para ser digna de unirse a la suya; que nuestro carácter, nuestra educación y nuestros gustos eran demasiado diferentes y que me devolvería mi libertad seguro de no serme desagradable.

Yo lo amaba tanto, tenía tanta fe en él y estaba tan segura de mí misma que al principio creía que se tratara de una broma o que aquello fuera una prueba cruel. Le escribí dos, tres veces, con ternura apasionada, con fe, con alegría: El no me contestó.

Entonces comprendí que todo había concluído.

No vertí una lágrima. Anuncié por medio de una esquela a mis amigos la la ruptura de mi noviazgo, es pedí a todos que al hablar conmigo evitaran ese tema y les aseguré que estaba tranquila y contenta. Llamé después a mi casa al ingeniero con su hijito, le hablé de cosas agradables, jugué con el niño y le regalé una magnífica tortuga de bronce que me recordaba el día de mi compromiso

Experimentaba un profundo desprecio por el hombre que había amado; lo sentía mísero, vulgar, incapaz de comprenderme.. No me sorprendía, que mi amor hubiese muerto así, de pronto, dando solo un atroz latigazo a mi orgullo y dejando un plácido vacío en mi corazón... Y entretanto pensaba:

Es seguramente el hombre mas tonto que existe, esto es, si todos los hombres no son tan tontos como él. No se ha dado cuenta de que mi vida solitaria era más elevada y pura que la de muchas jóvenes que no viven solas. No ha comprendido que una mujer que tiene a los veintiseis años su primer (y su último) amor no es como cualquier otra... Me ha creído semejante a quien sabe que mujeres que conoce y ha conocido...

Pensaba todas estas cosas y reía. Leía mucho, tocaba el piano, hacía y recibía visitas. Hacía una vida alegre pero inquieta, una vida sin dolor y sin amor que me adelgazaba y me empalidecía. Estaba satisfecha, pero de noche no podía dormir, y me dolía con frecuencia la cabeza. Al llegar el verano me pareció sentirme abrasar, me encontré cansada, enferma y recordé la plácida casa de mi hermano en medio de la campiña florecida, los niños, mi buena tía vieja que vivía con ellos. Anhelé aquella paz que no conocía y pensé que allí encontraría tal vez el reposo para aquella vida inquieta que me enfermaba. Escribí a mi hermano y éste me contestó a vuelta de correo que mi proyecto le hacía verdaderamente feliz, que todos estaban contentísimos, que me iban a preparar el cuarto más lindo de la casa, que si por ellos fuera me quedaría allí toda la vida...

Fuí pues. Me acogieron con gran agasajo, todos sonrientes y cariñosos, hasta la suegra de mi hermano que era una señora muy vieja y muy bondadosa, pero desde el momento en que penetré en aquella casa espaciosa me impresionó el silencio que allí reinaba: un silehcio insólito a mis oídos, desconocido por mí hasta entonces. De vez en cuando gritaban los niños, oíanse de cuando en cuando mugidos y relinchos o ladraba algún perro... y sin embargo, todo era silencio. No se sentía allí aquel trepidar y aquel retumbo constante de la ciudad y de mi vida en ella—en la ciudad tal vez los ruídos se distinguieran menos; no se aislaran como allá... pero así mismo ¡qué silencio!

Mis sobrinos eran hermosos, rubios, blancos: mi tía parecía envejecida: mi cuñada estaba más gruesa pero siempre graciosa y joven. Mi hermano me preguntó:

—¿Te gusta por fin esto, sí o no?

Yo le respondí casi en voz baja:

—Me gusta sí; pero... ¡qué silencio!—Nunca había oído resonar mi voz de esa manera.

Mi cuñada me preguntó:

—¿Te gusta el silencio? Tu dormitorio es el más tranquilo de todos; está en la parte de atrás, cerca de la cocina.

Subí. Mi tía me siguió, me mostró el lecho, la cómoda, el cofre antiguo lleno de ropa blanca fragante de espliego... luego, me dejó sola y yo entonces me senté en la cama y me quedé allí inmóvil.

Y así fué como en medio al terrible silencio de aquella pieza olorosa oí llorar a mi corazón como nunca lo había oído y me pregunté si se echaba a llorar por la primera vez o si había llorado siempre y el fragor de la ciudad me había impedido hasta entonces oírlo.

Mi corazón lloraba desconsoladamente: pobre corazón de muchacha sin amor, de muchacha abandonada; lloraba como un corazoncito cualquiera, sin orgullo y sin rencor. Y al sentir su llorо, me eché a llorar yo también, con sollozos fuertes y angustiosos, como lloran los que no tienen costumbre... y seguí sollozando así, cada vez más fuerte, para que mis sollozos me impidieran al menos oir el llanto desesperado de mi corazón.

Mi tía entró de nuevo y trató de consolarme: vino luego la suegra de mi hermano y entre los dos me dijeron muchas cosas que no entendí pero que debieron ser muy dulces y muy sabias. Y cuando hube cesado de llorar en los brazos de mi tía, ésta me dijo acariciándome los cabellos:

—Esta tarde te voy a hacer una torta con miel y pasas de uva.

Bajé y me senté con toda la familia en el jardín pero mientras se conversaba yo seguía escuchando el llanto de mi corazón y pensaba:

—Esta noche sollozaré fuerte otra vez para no sentirlo.—Mi hermano me dijo:

—¿Hay mucha paz aquí, no es cierto?

Yo asentí con la cabeza diciéndome a mí misma que aquella paz acabaría por matarme o por volverme loca.

mtk| 6hócc

En la mesa, hacia el final de la comida, mi tía exclamó:

—¡Ahora viene la torta de miel y pasas de uva!

Sonreía al oírla, pero bien pronto se llenaron de lágrimas mis ojos y lloré la noche entera murmurando el nombre del hombre que había amado tanto y que amaría siempre: comprendí que aquella paz y aquel silencio me iban a hacer morir y resolví partir al día siguiente, volver a mi vida febril, a mis risas, a mis cantos, al estruendo de la ciudad que sofocaría para siempre el llanto que tenía dentro del pecho.

Pero, a la mañana siguiente, en el momento en que iba a participar a todos mi resolución uno de mis sobrinos me tomó de la mano y me dijo bajito:

—Ven a ver una cosa...

Lo seguí. La cosa aquella parecía estar algo lejana, más allá del jardín, cerca de los sembrados. El chiquillo caminaba rápidamente, mientras sus rizos de oro brillaban al sol. Su manita cálida y húmeda daba a la mía una sensación de dulzura completamente nueva para mí. De pronto se detuvo y dijo casi con un grito:

—¡Aquí están!

Eran los conejos, que estaban encerrados en un vasto recinto y que al entrar nosotros se acurrucaron en los rincones trémulos y temblorosos, mirándonos con sus dulces ojos rosados.

Al volver, mi tía nos salió sonriendo al encuentro y me dijo:

—Hoy te voy a hacer compota de duraznos...

Hacía calor y en el aire flotaba un vago perfume de heno y de jazmines.

—Me iré mañana, — pensé.

Pero al día siguiente llegaba del colegio el mayor de mis sobrinos. Era un muchacho hermoso, alto, de rostro serio y reflexivo. No tenía sino diez años pero parecía comprender ya muchas cosas.

—Tía, — me dijo, — yo sé buscar violetas al borde de las zanjas. ¿Sabías que hay violetas que florecen el verano?

Y me traía un rato todas las tardes. Eran violetas pálidas, pálidas y casi sin perfume... pero eran violetas.

En el recuerdo

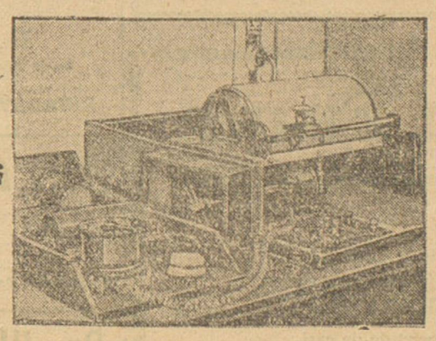
Levantaré una cúpula
amarga de sollozos
y lanzaré a los cielos
como dardos mis ojos,
y quemaré estas manos
que tocaorn su rostro.
¡Ella pasó Señor
y me he quedado solo!

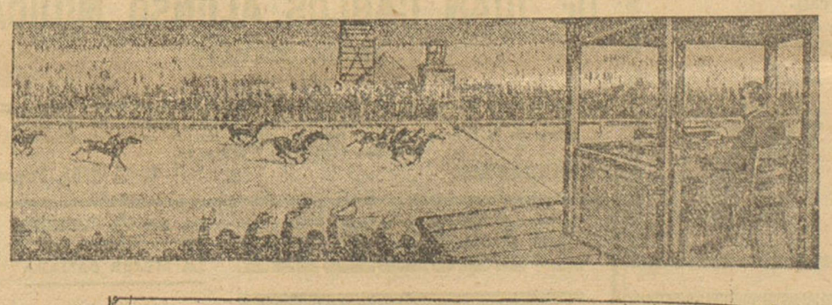
Que se abran estas venas
heridas al Otoño,
venas que perfumó
su perfil melancólico.
Ya nunca más mi vida
se alzará de sus hombros.
¡Ella pasó Señor
y me he quedado solo!

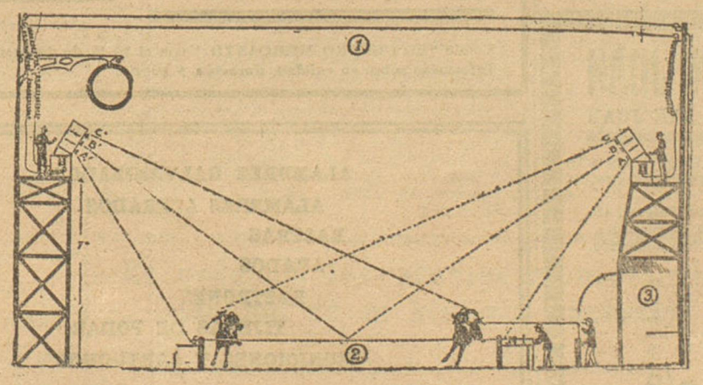
¡Hacia qué mar extraño
va su vela de oro!
¡Hacia qué estrella tiende
La llama de su rostro!
¡Y ahora en esta noche
quién le besa los ojos!
¡Ella pasó Señor
y me he quedado solo!

Angel Cruchaga Santa María.

Carreras de caballos registradas por la fotografía







En algunos hipódromos de los Estados Unidos se ha puesto en práctica el nuevo sistema fotográfico para determinar los ganadores de las carreras.

Este sistema requiere el empleo de seis cámaras fotográficas, tres de las cuales son colocadas a un costado de la pista y las otras tres al opuesto. Estas tres cámaras, que tienen diferentes focos de visión, son disparadas automáticamente, en tal forma que abren el objetivo exactamente a la vez, por medio de la electricidad.

A lo largo de la pista, frente al disco de llegada, se coloca un hilo a la altura del pecho de los caballos. Este hilo, al ser tocado por el caballo ganador, eléctricamente hace operar las cámaras fotográficas, y al mismo tiempo registra la hora exacta de la llegada.

Nuestros grabados muestran el aparato registrador, el diagrama de la colocación de las cámaras con su campo de visión, y el aparato registrador y disparador de los objetivos.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrigues

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

ñores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
ERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamante de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesoreria por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
,,	,,	a	plazo de	30 días	4 %
,,	,,	a	plazo de	90 días	5 %
,,	,,	a	plazo de	180 días	6 %
,,	,,	a	plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285.

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73. — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117. — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHACRAS 209. — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m/n 100.000. más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor : **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

COMO LOS BOSQUES AFECTAN EL TIEMPO

El servicio Nacional de Bosques de los Estados Unidos está estudiando el problema de la evaporación de las aguas en los posques, problema que tiene algo que ver con la plantación de árboles.

En algunos bosques se ha comprobado que la evaporación de las aguas es mucho más rápida que en otros.

En las regiones donde la evaporación es rápida, es necesario que las plantas jóvenes tengan largas y desarrolladas raíces, puesto que éstas le serán necesarias para obtener la humedad precisa a su substento.

La evaporación tiene también algo que ver con el tiempo, y por esta razón el servicio meteorológico está cooperando con el de los bosques, porque la humedad que se evapora de la tierra, forma las nubes, y las nubes la lluvia.

Uno de los aparatos usados en los estudios, es un simple tanque de forma cilíndrica, lleno de agua, la que se mide día a día, para saber con exactitud la rapidez de la evaporación.

LA HIJA

Por Fausto Burgos

I

(Una mesa de comedor en una pieza ajada modestamente; sobre la mesa ros, portaplumas, cuadernos. El tío sto llega de la calle).

ico. — Petra... ¿dónde estás?

a tía Petra (desde la pieza contigu — Ya voy, Nico.

o. — Pero mujer... mira como esha mesa: papeles, libros, cuadernos manchas de tinta y qué se yo... La upré para comer en ella...

ía Petra — La niña hace aquí los bajos que le dan en la escuela; aquí ueda sus lecciones...

Nic—Trabajos! ¡Lecciones! Escribir.. y la pondré yo a vender espárragosí, sí, a vender espárragos; un cant y a la calle ya a vocear como vcn los granujas: "Espárragos a diez eado".. Trabajos, lecciones, escribir yo solo se firmar y me defiendo b al tío Nico nadie le mete gato pobre... La pondré a vender espárra:.

La tietra — No digas eso Nico, que la escucha...

(En alcoba contigua, María Celia se h el tocado. Escucha el diálogo y dice.

Es umañana hermosa. Se oye la voz de hicos que emparejados van camino la escuela).

Nico Que escuche... Nos ocurrirá lo qe ocurre al zapatero de enfrente. Tu... tío Paco! cría cuervos para que te saquen los ojos...

La tietra — ¡Cállate, hombre!

Nico Pobre Paco, sus hijas, que son ma de escuela, no le toman en cuet Dicen ellas que no son hijas del Paco, el remendón... Ahora gas trajes de seda, zapatos de tercio ir van a misa y a las tiendas en omóvil.

La tietra. — ¡Nico! ¡Nico! Que pueden char...

Nico. Ya no son hijas del tío Paco; él come en la mesa común; le llevan andas a su cuartucho; duerme en atre de tijera, ellas en cama de bro Y tod el santo día agachado y gando con el martillo...

¡Pobre Paco!, golpearás, golpearás hatsa se te doble por completo el espina hasta que on te quede en la cara gota de sangre, hasta que la to consuma.

(D to e nrato, cuando dejan de pasa schicos que van a la escuela, se el martilleo de lzapatero de viejo

N— ¡Pobre tío Paco!; ¿por qué no aste a tus hijas a la usanza nue Si no somos caballeros ¿por qué de ser señoritas nuestras hijas

a Petra — ¡Nuestar shijas!... No s no tenemos ni una hija...

— Culpa tuya fué...

ía Petra — Culpa tuya, Nico. Cálle ecsucha la niña.

ría Celia escucha lo que dicen no y mujer y rompe a llorar... S no tienen ni una sola hija. María no se les parece. La muchacha lo ojos grandes y negros; los edi aco son verdosos y pequeños; los a Petra, son ojos celestes, con los dos encendidos. María Celia tiene stro ovalado; e ltío Nico y su mujeenn la cara redonda y fea).

ico — Que aprenda a trabajar; nderá un oficicio :pantalonear o chadora.

—La tía Petra — ¡Pantalonera! ¡No aba más!

ico — Entonces... que coja un cato y salga a vender espárragos.

a tía Petra — No. ¡Cuantos sacrifios nos cuesta ni niña!

Y le parece que palpita su pecho do; se imagina que aún la mece en s brazos, que la acaricia, que la hajugar en la cama).

Nico — Yo soy quien paga los zapas de charol, los cuadernos, los libros

Nico — ¡Hipócritas!

La tía Petra — Le falta un año para terminar su carrera y entonces...

(María Celia llora ahogándose).

Nico — Y entonces... ya no me conoceréis... entonces yo comeré solo, en la cocina o debajo de la higuera. Entonces, Nico, andará hecho un pobre diablo y vosotras usaréis trajes de seda, zapatos con tacones altos. Ya no os gustarán estas sillas de junco, ni estas camas de hierro, ni estas copas de cristal grueso, ni estos platos enlozados...

María Celia (con voz temblona) — Sí, papá haré lo que tú me ordenes.

La tía Petra — No saldrá a vender espárragos mi niña...

María Celia — Sí, papá...

Nico — Ponte alpargatas, delantal, una toalla a la cabeza y aprende a vocear como vocean los granujas: "Espárragos gordos a diez el atado"...

(La tía Petra y María Celia, cogidas del brazo, penetran en la alcoba contigua. Nico sale a la puerta de calle. Se oye el sonoro martilleo del zapatero de viejo).

Nico — ¡Pobre tío Paco!: golpearás con el martillo hasta que se te doble por completo el espinazo, hasta que no tengas en la cara una gota de sangre hasta que la tos te consuma.

II

Ya lo sabe todo. Para calmar su aflición, mientras la acariciaba, la tía Petra se lo contó todo. Es inclusera. ¿Quiénes son sus padres? Lloró, lloró amargamente al saberlo. De la madre no recordaba ni el color de las manos, ni el timbre de la voz. Alguien la encontró sobre el umbral de una puerta de calle, envuelta en un trozo de arpillera. No sabía caminar aún cuando la tía Petra la sacó de la casa de niños expósitos. Y pasaron los años... El tío Nico rezongaba cada vez que había que comprar libros, cuadernos... La tía Petra amábala con el santo amor de madre.

Ahora el tío Nico está postrado en la cama; él mismo cuenta lo que tiene a los amigos que van a visitarlo: "No puedo mover la media res!" El pobre tiene la mitad del cuerpo inmóvil. Carga la pipa con la mano izquierda y con la misma se da maña para encender la cerilla. ¡Adiós! días venturosos, ¡adiós! días pasados en la huerta, trazando surcos, removiendo la tierra. El tío Nico ya no percibirá aquel olor de tierra húmeda, aquel grato olor de hortalizas, ni verá las bandadas de tordos renegridos y de gorriones que se asentaban en los álamos y sauces del camino. No podrá coger el pico, la pala, el azadón; sus caballos le echarán de menos.

Nico — Petra... ¿no llegó aún nuestra hija?; oigo como si charlarais...

(María Celia está empleada en una escuelita de los suburbios. A pie camina cuadras y cuadras, como esos niños pobres que vienen desde lejos y en cuyos rostros, se posa el polvo de largos caminos. En los días invernales, no usa abrigo; cuando quema el sol, no lleva sombrilla)).

La tía Petra — No vino aún...

(La buena mujer sale a la acera y mira y mira una calleja solitaria).

Nico — Y ya es hora.

La tía Petra — ¿Qué le habrá ocurrido? La pobre se fué en ayunas y dándose prisa...

Nico — ¿No viene?

La tía Petra — No aparece.

Nico — ¡Pobre hija!

(Nico la ve vestida de blanco; ha cogido los libros, los cuadernos, ha venido a despedirse y le ha dado un beso en la mejilla prieta y deforme. Se fué sonriendo como siempre: sonriendo la ve por la calleja solitaria y por los polvorosos caminos...)

La tía Petra — Volveré a mirar.

(Sale a la calle. De pronto se alboroza y entra en la alcoba del tío Nico, corriendo).

La tía Petra — Ya viene...

Nico — ¡Pobre hija!

La tía Petra — Se fué en ayunas...

(De allí a poco, María Celia camina por el zaguán y canta una alegre canción del pago. Trae los zapatos cubiertos de polvo. Sobre la mesa deja libros y cuadernos y penetra en la pieza donde está postrado el tío Nico. Marido y mujer la miran silenciosamente. La moza abraza a la tía Petra).

María Celia — No pude llegar antes...

La tía Petra — ¡Hija!

(La muchacha besa al viejo, en la mejilla dura e insensible: luego le ofrece un sobre cerrado).

María Celia — Nos pagaron, papá.

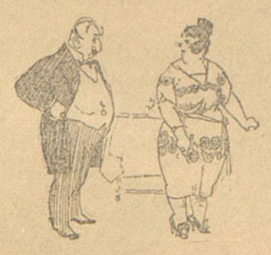
(El viejo cuenta los billetes de banco con su única mano; María Celia torna a besarle).

María Celia — ¡Papá!...

(El viejo llora y ríe con su boca hundida y deforme).

Un hombre vivo

Por Friedrich



—¡Cómo! ¿Has comprado otro vestido?

—¡No te sulfures, hombre! He aprovechado una liquidación y casi no me ha costado nada.

—Muy bien. Eres una mujer económica. Vamos a comer. ¿Qué es eso que traes ahí?

—Lentejas.

—¿Y nada más?

—Nada más, Robustiano. He notado que tu estómago está medio cansado, y por algún tiempo te conviene esta alimentación sencilla.

—A propósito de vestido, Lucila. Esta mañana encontré a la señora de Venteveo luciendo uno espléndido, y me dijo que lo había comprado por poco más de nada. Una verdadera pichincha.

—No creas nada de eso. La señora de Venteveo se ha gastado en ese vestido casi todo el sueldo de su marido, y ahora, al pobre le hace comer porotos todos los días, diciéndole que le conviene para la salud.

—¡Ja! ¡Já! Y el zonzo de Venteveo se lo traga... ¡Já! ¡Já! ¡Verdaderamente, hay hombres infelices!...

EL BAUTIZO, POR GUY DE MAUPASSANT

Los hombres, vestidos con la ropa de los domingos, esperaban a la puerta de la alquería. El sol de mayo derramaba su clara luz sobre los floridos y perfumados manzanos, que, redondos cual inmensos ramilletes rosados y blancos, formaban al patio un pétalos, que volteaban por el aire antes de caer en la alta hierba, donde los dientes de león brillaban como llamas y las amapolas semejaban grandes gotas de sangre.

Una cerda dormitaba junto al estercolero, el vientre al sol y la ubre hinchada, y una piara de lechoncitos, con el rabo arrollado como una cuerda, hozaba y gruñía a su alrededor.

De pronto, a lo lejos, tras los altos árboles de las alquerías, sonaron las campanas de la iglesia, y su voz de hierro lanzó en medio del silencio su débil y lejana llamada. A través del espacio azul que encerraban las inmóviles y grandes hayas, las golondrinas cruzaban semejando flechas, y a veces olor de establo se mezclaba al suave y agradable perfume de los manzanos.

Uno de los hombres que de pie estaban frente a la puerta, se volvió hacia la casa y gritó:

—Vamos, vamos, Melina, que ya tocan...

Tendría unos treinta años. Era un labrador, alto, a quien las layas y las penosas tareas del campo no habían deformado aún. Su padre, un viejo nudoso y tan lleno de arrugas como el tronco de un roble, con abultadas muñecas y piernas muy torcidas, dijo sentenciosamente:

—Las mujeres no acaban nunca.

Los otros dos hijos del viejo se pusieron a reír, y una de las abuelas preguntó a gritos:

—Dime, curita: ¿no te da pena pensar que nunca tendrás ninguno?

El sacerdote no contestó. Andando a grandes pasos, miraba fijamente al chiquillo, cuyos ojos azules le atraían y cuyas redondas mejillas parecían pedirle besos. No pudo contenerse, y levantándolo hasta la altura de la cara, le dió un ruidoso beso.

El padre que lo vió, dijo:

—Si quiere uno, no tiene más que decirlo.

Y todos empezaron a bromear, como bromea la gente del campo. Cuando se sentaron a la mesa, la pesadota alegría de los campesinos estalló como una tormenta. Los otros dos muchachos iban a casarse pronto y sus prometidas asistían a la comida, de manera que los invitados se creían obligados a hacer constantemente alusión a las futuras generaciones que esas uniones prometían.

Y los retruécanos sucedían a las palabras con sal y pimienta, cosa que hacía que las muchachas se pusiesen coloradas y que los hombres se descoyuntasen de tanto reír.

Ellos chillaban fuerte y daban puñetazos sobre la mesa, el padre y el abuelo metín baza también, y la madre reía. Las viejas, tomando parte en la fiesta, hacían pinitos.

El sacerdote, acostumbrado a la libertad de modales de los labradores, permanecía impasible, sentado junto a la guardesa, y para hacer reír a su sobrino, le acariciaba la barbita con el índice.

Contempindo al pequeñuelo, parecía sorprendido, como si nunca hubiese visto ninguno y en él se fijaba con atención, con coñadora gravedad, con ternura infinita, singular, vivísima y algo triste.

Y contemplándolo, ni oía ni veía nada. Sentía deseos de mecerle sobre sus rodillas, pues aun conservaba en el pecho y en el corazón la dulce sensación de haberle llevado en brazos al volver de la iglesia.

Ante aquella larva de hombre, sentía profunda emoción, como ante un misterio augusto y santo, le encarnación de un alma nueva, el gran misterio de la vida que empieza, del purísimo amor que despierta, de la raza que se perpetúa y de la humanidad que siempre avanza.

La guardesa, con el rostro congestio nada, brillantes los ojos, molestada por el pequeño que la obligabo a mantenerse lejos de la mesa se atracaba de firme.

El sacerdote le dijo:

—Démelo; yo no tengo apetito.

Volvió a tomar el niño en sus brazos y a su alrededor todo desapareció y se borró todo: largo rato permaneció con los ojos fijos en aquella carita rosada, y poco a poco el calor suave de aquel cuerpecito le penetró como una caricia muy ligera, muy casta, caricia que era causa de que los ojos se le llenasen de lágrimas.

El ruido que hacían cuantos estaban sentados alrededor era espantoso, y el niño, a quien los continuoh clamoreos molestaban, se echó a llorar.

Una voz gritó:

—Que le dé el pecho.

Y una carcajada unánime acogió esta torpe ocurrencia.

La madre se levantó, cogió a su hijo y se lo llevó a la habitación vecina. Minutos después volvió diciendo que dormía tranquilamente en su cuna.

Hombres y mujeres salían al patio de tiempo en tiempo y volvían en seguida a sentarse de nuevo a la mesa: la carne, las legumbres, la sidra y el vino se sucedían en todas las bocas, hinchaban los vientres, encendían los ojos y trastornaban las cabezas.

Cuando se sirvió el café era casi de noche. Rato hacía que el sacerdote había desaparecido, sin que su ausencia hubiese llamado la atención.

La madre quiso ver si el pequeño seguía durmiendo, y a tientas penetró en la habitación.

Extendía los brazos para no tropezar con ningún mueble, cuando un ruido extraordinario hizo que se detuviese y salió asustada, segura de haber oído a alguién. Pálida y tembloroso, entró en el comedor y contó lo que le había sucedido.

Los hombres borrachos y amenazadores, le levantaron tumultosamente, y el padre con una luz en la mano, entró el primero.

El sacerdote, arrodillado junto a la cuna y con la frente hundida en la almohada donde reposaba la cabeza del niño, sollozaba...

Los cuentos del abuelo Patapalo

Acabábamos de mudarnos a una nueva casa, y estábamos ya lo más cómodamente instalados. Yo me había sentando junto a una mesa, donde leía mi diario, cuando vi una polilla volando junto a mí, y ¡paff! quise casarla.

Pero, como sucede en estos casos, sólo conseguí pegar una mano contra la otra. Seguí leyendo mi diario, y cuando concluí, me puse a mirar a Perucho y Tito jugando al mah-jongg y hablando de vientos, de flores de caracteres y una punta de cosas raras más.

En esto ví otra polilla más, sobre el sofá, y esta vez sí que la cacé. Volvía a mi puesto lo más tranquilo, cuando veo otra más.

Esto ya no me gustaba mucho, pero menos me gustó cuando subí a mi cuarto y al abrir el ropero para colgar mi saco ví salir dos polillas más volando.

—Esto es mal negocio — rezongué. —A mí no me gusta tener en casa a las polillas volando por todas partes. Se van a comer todo. Mañana por la mañana, lo primero que voy a hacer es comprar naftalina, y al diablo con todas ellas.

Y a la mañana siguiente, cuando salía para la botica, vino Perucho corriendo.

—Abuelo — dijo — no es sólo en la casa que hay polillas. Hasta las hay en un hormiguero, allí.

—¡Vamos, Perucho! ¿Qué van a estar haciendo las polillas en un hormiguero? — reí yo. — Las hormigas no tienen nada que las polillas puedan comer.

—Todo está muy bien, pero ven conmigo y lo verás.

Crucé el pardín, y cuando llegué al hormiguero, allí había por cierto una polilla. Pero lo más curioso es que las hormigas, junto a ella, frotaban sus patitas en las alas de la polilla. De repente ésta voló, y las hormigas salieron corriendo de aquí para allá, como poseídas de gran excitación. Poco después regresó la polilla, y las hormigas se aquietaron.

—Esto sí que es curioso — dije yo. —Por lo visto, las hormigas y las polillas son amigas.

En esto apareció Tito, que había estado observando las radichetas a espaldas de la casa.

—¿Qué es todo este escándalo — preguntó.

—La polilla en este hormiguero.

—Y, ¿qué hay con eso?

—Ni se comen ni se pelean. ¿Qué quiere decir esto?

—Nada. Que la polilla es amiga de las hormigas — respondió Tito — y está aquí de visita. Algunas hormigas prefieren la amistad de los escarabajos. Pero, otras prefieren la de las polillas.

—Esto sí que es bueno — dije yo.— Por lo que yo sé, aquí serán mejor recibidas en mi armario — agregué, acordándome de la naftalina.

La anécdota diaria

Un bautismo lógico

Se paseaban en coche de capota desabierta el doctor Eduardo Wilde y el general Roca, cuando se les atravesó un joven elegantemente vestido, que con amabilísima cortesía, saludó al primero de los nombrados.

El general Roca interrogó con curiosidad sobre quién era tal persona, y Wilde lo sacó de la duda con esta respuesta:

—No lo conozco. Pero debe ser el señor Horizonte, porque lo veo en todas partes.

Ilusiones académicas

Hace algún tiempo, los miembros de la Academia francesa propusieron reservar dos asientos entre los "Inmortales" para hombres de ciencias y letras procedentes de Alsacia y Lorena. Apoyándose en esta propuesta, el "Temps" la amplía con la siguiente proposición: Estando vacantes cinco asientos en la Academia, se debe proceder a ocupar dos de ellos, sin esperar el fin de la guerra, dejando vacantes tres hasta que se haya firmado la paza. Una vez se haya efectuado este acontecimiento, se ofrecerán en sesión solemne dos de estos sillones a los dos generales que hayan logrado inferir a los alemanes las derrotas decisivas y el tercero al poeta que haya compuesto el himno de la victoria que cantarán las tropas victoriosas al efectuar su entrada en París.

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 12 DE DICIEMBRE

1810. — El general Belgrano celebra un armisticio con los paraguayos.

1818. — Reconócese por el Congreso Argentino la independencia de Chile.

1832. — Es nombrado gobernador de Buenos Aires el general Juan Ramón González Balcarce, cargo que desempeñó hasta el 4 de noviembre de 1833.

1857. — Muere en Buenos Aires el coronel Pedro José Díaz, ex ministro de Guerra.

1861 — El vicepresidente de la Confederación Juan Esteban Pedernera, declara en receso el poder ejecutivo de la Nación.

Lo que receta el médico

Copyright, 1922, by Newspaper Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved

En realidad, son asombrosos los métodos de que algunos médicos se valen para curar ciertas dolencias, métodos que nada tienen que ver con la medicina. Así, hemos visto uno que curar el amor con duchas de agua helada.

Pero Cupido, es el más extraño de todos. Porque no sólo es el microbio que causa la enfermedad, sino que es también el médico que la cura.

¿Puede decirse mayor felicidad?

Y cuando él examina a un atacado, se divierte, porque no necesita examinarlo para saber qué es lo que tiene y el remedio infalible que le hace falta.

Eso es lo que receta el médico, dicen algunos al ver una hermosa niña. Y en verdad que es eso, precisamente, lo que él receta.

Cuando los pájaros vuelven al nido

Por C. Wagner

La tristeza de las separaciones tiene por compensación las alegrías de volver a verse. Cuando parten de nuestras comarcas, en otoño, las aves que emigran, una cierta melancolía se apodera de nuestro espíritu. Al mismo tiempo las hojas se caen, la naturaleza se dispone para el gran sueño, los días, que se acortan, hacen pensar en las caídas, en las cosas que acaban.

Pero, en la primavera, ¡qué alegría el anuncio de la aparición de la primera cigüeña en un tejado, qué dichosa sorpresa al ver en el cielo de abril la primera golondrina! Es una fiesta. Aunque se hayan visto una y otra vez estas mismas cosas, es imposible contemplarlas sin emoción. Los melocotoneros vuelven a cubrirse con su ropaje rosado, los espinos con su gasa nevada, las primeras margaritas brillan como estrellas en el verde naciente de los prados, y el corazón del hombre se pone al unísono: todo le habla de reencuentros, de renovación, de esperanza. Prefiero esas alternativas a una primavera sin fin. En el cuadro de la vida son necesarias sombras y luces.

¡Ay!, aquí, desde el principio, hemos de inclinarnos ante una sombra muy negra. Hablando de las alegrías de volverse a ver, ¿podemos olvidar que no todos vuelven? No. Concedámosles el primer lugar. Derramemos una lágrima por los que han partido para no volver, por los que descansan en tierra extranjera, bajo las ondas del mar, en las grandes tumbas comunes de los campos de batalla, o por los que han vuelto a la casa paterna tendidos en un ataúd. Han muerto allá lejos, separados de los que les amaban, sin tener a su lado, en la luchas últimas, los cuidados cariñosos que endulzan el doloroso tránsito. Un día, una carta o un telegrama lacónico ha venido a anunciar su partida del mundo de los vivos. La casa paterna se ha cubierto con un velo de luto. Luego se ha recibido su equipaje, se han sacado llorando sus vestidos, sus libros, los pequeños recuerdos traídos, débiles reliquias que han durado sin embargo, más que ellos mismos, y el corazón se ha oprimido pensando que nunca más le veríamos en este mundo. — ¡Oh! triste cosa son los muertos lejos del hogar, cuando ni aun se tiene la satisfacción de ir a llorar sobre una tumba o de cultivar en ella una flor! Pobres padres, pobres madres; vosotros, a quienes recuerdos tan crueles han encorvado, todo hombre de corazón tiene lágrimas para vosotros, y todo el que sabe invocar a Dios piensa en vosotros al rezar.

Otros vuelven, pero con las alas rotas. Entran en el hogar como los pájaros heridos que vienen a caer cerca del nido. Las fatigas y los peligros de largos viajes; el clima mortífero de los trópicos, las privaciones y los sufrimientos, las balas del enemigo, han quebrantado sus fuerzas. Partieron rebosando salud y juventud, y vuelven inválidos, viejos antes de tiempo. Apenas si se les reconoce, tan deshechos están. Da miedo verlos, y cuando se les ha abrazado para darles la bienvenida, se aparta el rostro para ocultar el dolor. A ésos los ciudadanos, les damos calor, queriéndolos más por todo lo que han sufrido. ¡A veces el aire nativo y la casa paterna hacen milagros, recobran la vida, resucitan! ¡Pero muchas veces es demasiado tarde! El mal ha realizado su obra. Han vuelto y mueren en nuestros brazos.

—¿Por qué hablar de esos dolorosos destinos? — Porque si esta vida es un gran combate, no hay que olvidar a los muertos y a los heridos. Es una ingratitud y una vergüenza hablar de los vencedores y guardar silencio acerca de los vencidos; festejar las victorias y borrar las derrotas del libro de la memoria. Gloria ante todo a los que caen, a los que no vuelven, a todas esas vidas juveniles segadas por la muerte precoz. Preferiría acostarme en la tumba con esas queridas criaturas, a conservar en el silencio sus nombres y dejar que sus rostros desaparecieran de mi alma. ¡Hablar de ellos, mencionar sus desgracias! No temáis que eso desaliente a nadie. Hay corazones generosos que van con preferencia allí donde otros se han hecho matar. La grandeza de una causa aumenta, en su espíritu, con el sacrificio de los héroes caídos por ella

Ningún triunfo ha valido a la ciencia, a la religión, tantos trabajadores como sus mártirts. Todos los caminos de la humanidad están jalonados de cruces. Allí han caído los valientes que abrieron el camino. Allí también se deciden las grandes vocaciones, y la juventud que se siente con entusiasmo e ideal, va a recoger sus más puras inspiraciones.

Pero después de haber pagado nuestro tributo de compasión y llorado con los que lloran, justo es compartir la alegría de los demás. Hay que tomar la vida como es y llevar a ella los sentimientos que reclama. Olvidar a los vivos para no pensar más que en los muertos, sería enteramente tan injusto e inhumano como olvidar a los muertos para no pensar más que en los vivos. Todos pertenecen a la familia, y la familia los ama a todos.

Entre los que vuelven, pienso primero en los más jóvenes, estudiantes de ambos sexos que llegan en vacaciones. Esos han contado los días. Una de sus alegrías, en los últimos tiempos de ausencia, ha sido borrar en el almanaque los días que pasaban, un modo de engañar su impaciencia. También la conocen los soldados, que cuando van a concluir el servicio, rayan con carbon todas las paredes; ¡veinte días aún! ¡Todavía quince días!

¡No piensan más que en nosotros esos queridos hijos: volver a su tierra, ver de nuevo la casa!... Su corazón no está allí donde viven: ha volado a los campos de costumbre. — Vosotros todos los que habéis pasado por ello, acordaos de lo que sentíais.

Nunca olvidaré mi primera vuelta a la aldea natal después de doce meses de este gran París. Todos los demás años de mi existencia juntos no me han parecido tan largos. Había perdido la esperanza de ver el fin. Sin embargo, había llegado. Después de un anoche de tren, me encontraba iluminado por el sol de uan mañana de agosto, en Alsacia, en el gran camino que atraviesa la garganta de Saverne. Dejando a mi izquierda las murallas del viejo Falsburgo, entré muy pronto en el soberbio bosque de Fahlberg. Eran próximamente las ocho de la mañana. La víspera, a la misma hora, hacia mi maleta en la "pensión" Khan, calle de la Tour-d'Auvergne, teniendo entre el campo libre y mi persona pilas de diccionarios y de gramáticas, centenares de paredes y de casas. De un día a otro ¡qué contraste!

Ahora veía el bosque de vivificantes aromas, bañado de rocío, el bosque lleno de recuerdos. Los mirlos cantaban, zumbaban los insectos. ¡Cuán afables eran las viejas hayas, los pinos barbudos! Se veía uno de nuevo, se reconocía.

La filiación de Jesús

En un antiguo texto latino de la biblioteca del Vaticano se ha encontrado la descripción más antigua de Jesús.

Es una especie de informe policiaco redactado bajo el mundo del procónsul Publio Léntulo, predecesor de Poncio Pilato.

La filiación dice así:

"Tiene el cabello largo y rubio y le cae en rizos sobre los hombros. Lo lleva partido por en medio. La barba es de doble punta y más rubia que el cabello. Los ojos son azul claro y de expresión bondadosa, pero a veces fulguran.

"Es de constitución normal y de cuerpo erguido. La voz dulce. No se le ha visto reir nunca, pero la gente le ve llorar a menudo. Tiene las manos muy bien cuidadas.

"Se laIma Jesús, hijo de María. Sus amigos le llaman también el hijo de Dios".

ida y vuelta, por Pablo Giusti

En el momento de oprimir el timbre, la señora Chatel sintió que su corazón le latía con violencia. La mano le cayó a lo largo del cuerpo; se detuvo un momento en el descansillo haciendo un llamado a toda su energía.

—¡Caramba! — se dijo, — ¡no deja de ser una singular y desagradable misión!

Sacó de su abrigo la carta que acababa de recibir, se apoyó contra la pared y la releyó rápidamente:

"Susana, mi más querida y segura amiga; es una locura, lo sé, pero es irreparable. No te había confesado nada a tí, mi confidente, por temor de oír los consejos "dictados por la razón"... No atiendo a razones; quiero ser dichosa a cualquier precio, ¡quiero vivir! Me ahogaba en esa existencia estrecha... Acabo de partir con Luis Jurvieres... Sí, una huida romántica. Cedo a una pasión contra la cual me es imposible luchar... y luchar, ¿para qué?... El me ama lo bastante para mi sacrificio responda al suyo... ¡Si tú supieras qué estremecimiento delicioso me agita al correr esta gran aventura, cómo me embriaga esta libertad que oso al fin conquista!... Iremos primero a Inglaterra, desde donde te escribiré.

"Tengo un favor que pedirte. Si bien he vecido todos mis escrúpulos y no lamento nada, experimento un poco de piedad pensando en la sorpresa de mi marido y en su pesar. Hay entre nosotros la más grande de las desinteligencias, pues él no me ha comprendido jamás, pero si no se ha dado cuenta de todo cuanto nos separa, es en cambio un hombre honrado. Prepárale para una noticia que sin duda le asombrará, tan lejos está él de mi determinación, prepárale poco a poco a la idea del divorcio, para la cual, con mi actitud, le doto de todas las armas. Yo me abandono a mi destino. Te abraza, Lucía."

—¡Vaya! — se dijo la señora Chatel, — ¡la tarea es verdaderamente agradable!... ¡Qué porvenir se prepara Lucía!... ¡Si tan siquiera supiera yo cómo empezar con el pobre Auger!...

Susana se hizo anunciar. El señor Auger fué hacia ella con la mano tendida. Era un hombre que frisaba en los cincuenta años, de cara satisfache, y de aspecto que, en efecto, demostraba bondad y confianza. Llevaba gafas montadas en oro y une casquete de seda que acababa de quitarse al ver entrar a Susana Chatel.

—¿Qué buen viento la trae a usted, querida señora? — dijole, indicándole un sillón. Perdóneme si ven tan tarde... ¡Son más de las siete!... Pero tengo que hablarlo a usted...

—Lucía no ha llegado todavía... se habrá entretenido en alguna tienda, tal vez... pero llegará dentro de poco...

—Precisamente, es de ella de quien tengo que hablarle...

La señora Chatel miró al señor Auger. Ninguna cara habíale parecido tan plácida ni tan serena.

Y pensó:

"¡Y decir que dentro de unos minutos toda esa tranquilidad se va a disipar!"

El repuso:

El repuso:

—Estoy tan contento de conversar un momento con usted... Usted es una señora muy inteligente, sin cumplidos... Sí, sí, — agregó — joven como es usted, bella pudiendo ser frívola, se interesa en una porción de cosas... que desdeña mi pobre Lucía...

—Precisamente Lucía...

El señor Auger se levantó yendo hacia una vitrina del salón que abrió con precaución.

—No se burle usted de mí, de un viejo coleccionista... Usted comprende las pequeñas alegrías que se experimentan al encontrar un objeto con el cual se ha soñado mucho tiempo...

¡Y bien, querida señora, hoy soy un hombre dichoso!...

La señora Chated tuvo, a su pesar, un pequeño estremecimiento.

—Sí — prosiguí el señor Auger — Mire usted esta llave adamascada, que lleva dos cifras que se enlazan entre rosas y violetas... Es por ahora la perla de mi colección... El trabajo no es verdaderamente delicado, no... pero ¿cabe usted que es obra de Luis XVI?... Hace veinte años que conozco la existencia de este tesoro, y ha pasado por muchas manos antes de que pudiera yo conseguir...

Ella procuró deslizar la conversación por otros terrenos, pero el señor Auger no le daba lugar, prosiguiendo:

—Vea usted, cada uno hace su paraíso en este mundo como puede... Para mí la felicidada es la conquista de estas curiosidades que no toco sino con una especie de devoción, cuando llego a conseguirlas después de grandes luchas...

—No deja, sin embargo, de ser un poco egoísta — dijo la señora Chatel, intentando una transición.

—Pero no hago daño a nadie con eso — protestó él con entonación ingenua.

—Sin duda... pero a su mujer, a una mujer joven, como Lucía, de carácter un poco adiente... un tanto inquieto... ¿cre eusted que le es suficiente como a usted, admirar estas antiguallas?

—A propósito, me olvidaba... Le voy a enseñar ahora un prendedor auténtico con el cual quiero dar una sorpresa a Lucía.

La señora Chatel estaba desconcertada. ¡A aquel hombre excelente y maniático no había modo de encarrilarlo hacia la catástrofe! ¡Y Lucía en el tren que la llevaba, corría hacia el abismo!

De pronto, Susana dijo, decidida:

—Amigo mío, que usted sepa, ¿Lucía no ha sufrido alguna decepción?

—¿Lucía?

El señor Auger se quedó pasmado por la pregunta. Reflexionó un instante, y mirando aún el prendedor que tenía entre sus manos, respondió con aire ridículo y conmovedor:

—Pero no . . . nunca . . . Ella sabe perfectamente el cariño que le profeso . . . No, verdaderamente, es muy dichosa, estoy seguro.

"¡Vaya un hombre!" — pensaba desesperada la señora Chatel, al ver la imposibilidad de despertar la menor duda en aquella alma tan simple.

Como no lograba suscitar en él a menor curiosidad, decidió emplear los grandes medios: se levantó, fué hacia el señor Auger, algo indecisa y le tomó la mano.

—Mi pobre amigo — le dijo — ya que usted no comprende, me veo obligada a explicarme claramente. Lucía...

En aquel momento el sonido del timbre la contuvo. La señora Cratel se interrumpió. Un segundo después, sintió una gran sobresalto viendo entrar a Lucía, un poco turbada, pero lo bastante dueña de sí misma, como para que el señor Auger reparara en su turbación. Los ojos del marido, absortos en sus antigualias, no advirtieron que su esposa llevaba un vestido de viaje.

—¡Qué tarde llegas! — se concretó a decir.

—Tuve que detenerme forzosamente — contestó ella.

—¡Bueno, bueno! — dijo el señor Auger sin insistir, ocupado en cerrar con llave su querida vatrina. — En tu ausencia he sido agradablemente acompañado por tu amiga.

Lucía se había echado al cuello de Susana, abrazándola fuertemente.

—Déjanos un instante, querido — imploró.

El señor Auger se inclinó pasivamente y, saludando a la señora Chatel dejó el salón.

—¡Tú... tú! — dijo Susana. — ¡Afortunadamente llegas a tiempo!... Cansada de precauciones, le iba a anunciar brutalmente el drama... Pero, ¿qué te pasó?... Yo te creía ya bien lejos... ¡Gracias a Dios, no hay nada decidido todavía!...

—¡Ah! Querida amiga — dijo Lucía. — ¡La vida es tan extraña... A las cuatro estaba todo decidido... a las cinco me hallaba en casa de Luis, que me esperaba... Hubo abrazos, juramentos, transportes de cariño... ¡encantador! "¿Entonces, nos amaremos siempre? — ¡Siempre!"

Yo le pregunté:

"... Entonces, ¿no lamentas nada? ¿Puedo confiarte mi existencia

El me abrazó, por toda respuesta. Un coche nos condujo... Llegamos a la estación. Yo estaba como bajo el imperio de una embriaguez.... no tenía ya otra voluntad que la suya... No experimentaba ese sentimiento de verguenza y temor que creí debía sentir... Era dichosa, dichosa. ¡Todo me parecía bello a mi alrededor!... Subimos al coche. Pensé: Es la libertad. Es la vida que comienza verdaderamente... ¿Qué son los prejuicios sociales al lado de la felicidad?...

Compadecía a todas las descontentas, a todas las incomprendidas que no habaín osado, como yo, desviar sus destinos... El me dijo, sonriendo, cuando me instalé, con un aplomo que no le había abandonado jamas:

"¿Te encuentras bien?"

Me estremecí deliciosamente.

"¡DDecir que serás mi dueño para siempre!"

"¡Sin duda!"

"¿Estás seguro de que será para siempre?"

"¡Oh! ¡Tontita!"

...El tren tuvo una sacudida. Un empleado vino a revisar los boletos. Al tenérselos, debido a un pequeño movimiento que hice para aparte de él, Luis los dejo caer. Me agradó recogerlos, tocar aquellos pedacitos de cartón que representaban para mí la llave de mi nuevo arte.... Los tomé, los miré... ¡Ah! Susana, Susana!... Yo hablaba de "apre", "de ir lejos, para no separos jamás", yo había hecho juramel eternos... Luis era más prudent había tomado boletos de ida y vuelt..

Sentí entonces que algo desgarraba en mí, eché a correr siensar nada más que en alejarme, escuchar sus voces, con una alegfieroz, pensando en su cara de bob Mis maletas siguen viaje hacia Ingl pero yo y yo he vuelto... saber partido.

Y continuó:

—¿Te lo figuras, Susana, sen el vagón en dirección a Londy sin haber tenido el tiempo de ir del tren?... ¿Dónde estará ahor Seguramente cerca de Amiens... ¡Qué muecas tan tristes debe hacestrechando entre sus manos los dos de ida y vuelta!

Contra las moscas

Deben frotarse en diferentes partes el moderaje de un anosento, los espejos, muebles, etc., con aceite de laurel, cuyo olor las auyenta en seguida.

No pudiendo valerse de este medio, se podrá destruirlas asimismo poniendo en la habitación muchos platos cubiertos de un bago de miel, a la que acudiendo las moscas quedan allí presas por las patas.

En las cocinas se cuelgan del techo algunos manojos de parietaria, en la que se ceban las moscas.

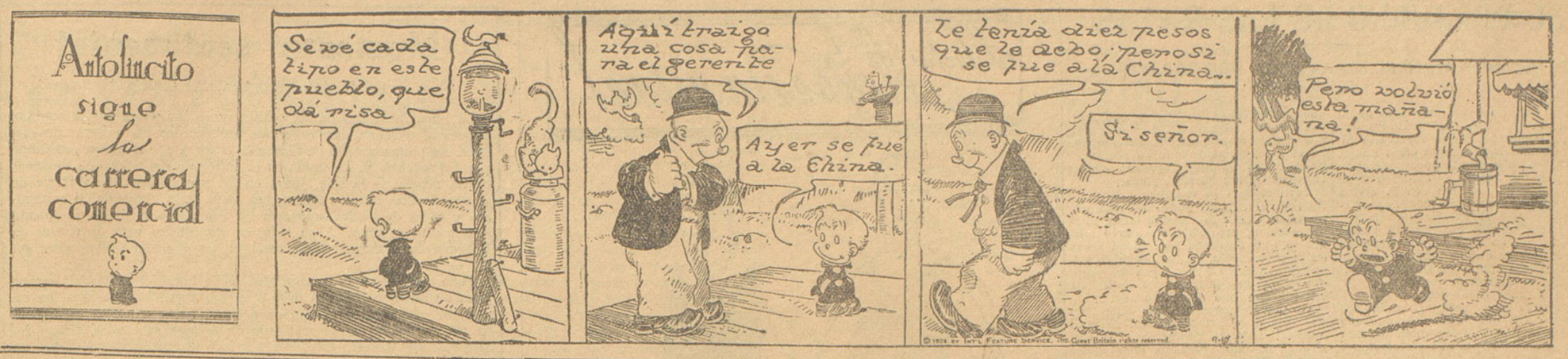
El duelo de Don Quijote

por José Enrique Ro

Don Quijote, maestro en la locura razonable y la sublime cordura, tiene en su historia una página que aquí es oportuno recordar. ¿Y habrá en él acción o concepto que no entrañe un significado inmortal, una enseñanza? ¿Habrá paso de los que dió por el mundo que no equivalga a mas hacia arriba, hacia allí dond estro juicio marra y nuestra pric estorba?... Vencido Don Qui en singular contienda por el caba de la Blanca Luna, queda obligado la tradición del desafío, a desis cierto tiempo de sus andanzas tregua a su pasión de aventuras Quijote, que hubiera deseado p por el combate, la vida, acata el promiso de honor. Resuelto, a no resignado, toma el camino aldea. "Cuando era — dice — llero andante, atrevido y valiente, mis obras y con mis manos acre ba mis hechos; y ahora, cuando escudero pedestre, acreditaré mis labras cumpliendo la que dí de promesa". Llega con Sancho al pr donde en otra ocasión habían vist unos pastores dedicados a imitar la da de la Arcadia y allí una idea lev ta el ánimo del vencido caballero, mo fermento de sus melancolías. I rigiéndose a su acompañante, le ha proposición de que, mientras cumpl el plazo de su esforzoso retraimient se consagren ambos a la vida past ril, arrullados por música de rabel gaitas y albogues, concierten una viv y deleitosa Arcadia en el corazón d aquella soledad amena. Allí les dará "sombra los sauces, olor las rosas, alfombras de mil colores matizadas los extendidos prados, aliento el aire claro y puro; luz la luna y las estrellas a pesar de la obscuridad de la noche, gusto el canto, alegría el lloro, Apolo versos, el amor conceptos, en que podrán hacerse eternos y famosos, no sólo en los presentes, sino en los venideros siglos"... ¿Entiendes la trascendental belleza de este acuerdo? La condena de abandonar por cierto espacio de tiempo su ideal de vida, no mueve a Don Quijote ni a la rebelión contra la obediencia que le impone el honor, ni a la tristeza quejumbrosa y baldía, ni a conformarse en quietud tr'val y prosaica. Busca la manera de dar a su existencia nueva razón ideal. Convierte el castigo de su vencimiento en proporción de gustar una poesía y una hermosura nuevas. Propende desde aquel punto a la idealidad de la quietud, como hasta entonces había propendido a la idealidad de la acción y la aventura. Dentro de las condiciones en que el mal hado le ha puesto, quiere mostrar que el hado podrá negarle un género de gloria, el preferido y ya en vías de lograse; mas no podrá restañar la vena ardiente que brota de su alba, anegándola de superiores anhelos; vena capaz siempre de encontrar o labrar el cauce por donde tienda a su fin, entre las bajas realidades del mundo.

UN MAGNIFICO PUNTO

He aquí un tanto ganado en excelente forma. Mientras Scheppe corre al goal con la pelota, Fenwick lo atrapa en una magistral carrera, tirándolo al suelo.



La radio revoluciona los métodos de transmisión y recepción de noticias y grabados

Dos grandes perfeccionamientos de la ingeniería eléctrica, que revolucionarán los sistemas de transmisión de noticias y grabados, han sido posibles por la invención de la radio.

La primera de esas modernas maravillas es la transmisión de noticias sin hilos, por medio de la máquina de escribir radiotelefónica, un aparato misterioso que opera en conexión con un receptor radiotelefónico. Recibe las noticias que circulan por las ondas hertzianas y las escribe automáticamente en una máquina dactilográfica con toda perfección.

La segunda es una invención mas complicada, que aprovecha los más recientes progresos de varias ciencias y técnicas, vale decir, la telefonía y la telegrafía, la química, la óptica y la fotografía. La radiotelefonía interviene con su célebre y misterioso audion. Una composición química especial, dentro de la lámpara, la hace sensible a la luz.

Una es el fruto de tres años y medio de estudios y ensayos intensivos de varios ingenieros radioeléctricos norteamericanos, que han concluido finalmente por construirla perfectamente apta para el uso.

El mes pasado se hizo en Nueva York una eficaz demostración de este invento por M. Koenigsberg, presidente de la International News Service, la conocida agencia de información norteamericana, y sus inventores y perfeccionadores, Guillermo G. H. Finch, Guillermo A. Bruno, A. M. Stevens y Jorge Uzman, todos ingenieros especialistas en electricidad y radio. A ese respecto dice Mr. Koengsberg:

"Estamos orgullosos de haber tenido el privilegio de llegar a la producción de ese fascinador problema de la transmisión y recepción de noticias por la radio y su impresión directa en dactilografía. Sugerir a alguien que se pusiera a resolver este problema hace no más que una década, hubiera sido lo mismo que declarar que uno precisaba los servicios de un alienista. Sin embargo, hoy eso es un hecho, un hecho cumplido."

Arturo Batcheller, inspector de radio gubernativo de la ciudad de Nueva York, colocó la estampilla de aprobación oficial del nuevo invento y declaró:

"Predigo que esta máquina abrirá una nueva era en materia de radiocomunicaciones.

La radiodactilógrafa transmite ordinariamente 65 palabras por minuto, pero puede llegar a una velocidad de 100 palabras por minuto. La forma de operar de la máquina es muy sencilla. En la estación transmisora, un operador se sienta ante una máquina igual a las de escribir, e imprime lo que tiene que transmitir, que es impreso sobre una cinta en forma de rayas y puntos perforados.

Pueden arbitrarse diversos métodos convencionales para asegurar el más absoluto secreto entre el transmisor y el receptor. Este patrón perforado se coloca en un radio transmisor automático, y las impulsaciones eléctricas del puesto transmisor son radiadas al aire en forma de ondas en combinaciones de cinco puntos y espacios.

Cualquier radio estación puede, desde luego, "escucharlas", pero resultan ininteligibles a los que no están en el secreto, pues no corresponden a ningún código telegráfico. El sonido resultante puede ser comparado al ruído de una sierra circular en un tono muy elevado.

En esta forma, el mensaje atraviesa la atmósfera y llega hasta el aparato del receptor. Entonces es recogido en la antena y captado por un radioreceptor extremadamente sensible.

Después de pasar por dos etapas de amplificación, la onda llega a un punto en que está colocado en un alto parlante radiotelefónico común. Aquí se encuentra con un invento que Mr. Finch llama el "eyector", desde el cual pasa a otro nuevo aparato inventado por Mr. Finch y llamado relái supersensible, que es lo suficientemente delicado como para actuar sobre los magnetos de la máquina de escribir receptora.

Esos magnetos operan como un selector, recogiendo las señales y excitándolas para hacer que la tecla correspondiente sea oprimida en el instante necesario.

Las ondas aparecen entonces impresas sobre un papel que es desenrrollado en la misma forma que la cinta telegráfica, de modo de permitir que el mensaje prosiga durante varias sin necesidad de cambiar el papel.

Se ha hecho una prueba de duración y resistencia con este aparato, usándolo durante un año entre Tarryton y el Círculo Columbus, en la ciudad de Nueva York, y entre San Francisco y Los Angeles, o sean unas 350 millas por el aire, a fin de probarlo también a largas distancias. Sobre la última ruta transmitió 75.000 palabras, con un 1/2 y un 1 ojo de errores.

En la ciudad de Nueva York la radiodactilógrafa trabaja en las condiciones más desfavorables, como que aquélla es la zona más densamente cruzada por ondas del mundo, entre una docena de estaciones de alto poder, sin decir nada de un montón de estaciones de los barcos y de líneas telegráficas comerciales y navales, y a pesar de la estática, de las interferencias, de la influencia de los rascacielos y otras fuentes de inducción, la radiodactilógrafa produce sus escritos con igual regularidad que si fueran impresos a mano.

La determinación de un procedimiento para la transmisión de fotografías por medio de la telegrafía, ha sido saludada como un don de reyes por los editores de diarios, como que es casi seguro que la nueva fotografía inalámbrica, que por el uso de clisés rayados en vez de los fotograbados a meda tinta, significará una fuerte economía en los clisés de diarios.

El método por el cual pueden transmitirse fotografías por alambres, fué desarrollado por ingenieros ed la American Telephone and Telegraph Company, y ha sido descripto así por un técnico oficial:

"La película en que se ha impreso una fotografía es insertada en el transmisor enrollándolo simplemente en un cilindro. Durante la operación un rayo de luz muy pequeño e intenso atraviesa por la película hasta una pila fotoeléctrica.

La película es dada vuelta a una velocidad constante y por medio de un mecanismo de rosca hecha avanzar paralelamente al eje del cilindro. El movimiento de la luz con relación al cilindro es sin embargo el mismo que el de una púa de fonógrafo con relación a un disco cilíndrico.

De este modo cada mínima parte del grabado alcanza por turno a la intensidad de luz que llega hasta la pila fotoeléctrica. Esta variación de la cantidad de luz que llega hasta la superficie sensible de la pila, levanta una corriente que por medio de la lámpara de vacío y el modulador, controla la corriente que pasa por la línea telefónica.

En el puesto receptor una placa fotográfica no expuesta aún, es dada vuelta bajo un rayo de luz en una forma igual a la de la estación transmisora.

Las dos películas están dispuestas de modo de dar vuelta a igual velocidad, y los impulsos que brotan de la pila fotoeléctrica del puesto transmisor controla, por medio de un nuevo aparato llamado válvula de luz, la cantidad de luz que alcanza a la película en el puesto receptor."

La primera fotografía enviada por alambres desde Cleveland a Nueva York, fué una del presidente Coolidge y su esposa, tomada durante la ceremonia del funeral de Mr. Harding.

En Nueva York se había preparado una pieza como cámara obscura, iluminada sólo por una luz roja, y conectada con Cleveland por un alambre telefónico directo.

Cuando se recibió de Cleveland la palabra clavo, los ingenieros colocaron una película en blanco en un cilindro y la pusieron luego en el aparato receptor. Por medio de un conmutador se hizo marchar e aparato y la película empezó a dar vuelta igual que un disco fonográfico de forma cilíndrica y sobre ella, en el punto que correspondería a la púa del diafragma, cayó un rayo de luz blanca intensa.

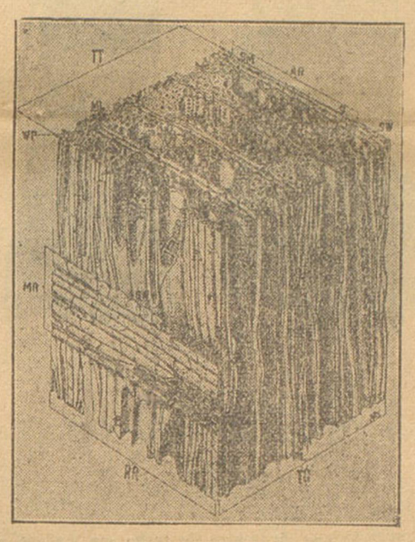
El tamaño del punto luminoso variaba siempre y era eso lo que trazaba el grabado sobre la película movible; en cada vuelta de la película, el rayo de uz impresionaba una línea recta de tinte variable, cuando terminaba una vuelta, el cilindro era llevado violentamente a una distancia de cinco milímetros a la derecha, y empezaba entonces el rayo luminoso a trazar una segunda línea paralela a la priera, luego una tercera, una cuarta, y así sucesivamente, hasta que se concluyó el ancho de la fotografía que se trataba de reproducir.

Así fué transmitida la fotografía citada. Le faltaba algo de claridad y de fuerza, debido a algunas pequeñas fallas en la transmisión, pero el resultado estaba absolutamente alcanzado.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

¿Preserva la madera la pintura?



¿Evita verdaderamente la pintura la pérdida gradual de la madera? Esta es una pregunta que muchos se hacen, sin encontrarle respuesta satisfactoria. Muchas pinturas se venden en el mercado como preparados especiales para evitar que la madera se eche a perder.

Sin embargo, si consultamos un sabio, nos dirá que no hay pintura que preserve la madera. En realidad, retarda la absorsión de la humedad, pero no la evita totalmente. Esto quiere decir que la madera protegida por pintura durará más que la no protegida, pero no durará, tampoco, eternamente.

Algunos de los fenómenos que ocurren cuando la madera se seca, y que requieren explicación, podemos citar la propensión de la madera a tomar la posición y dimensiones en la que se la tiene mientras se seca. Mientras está mojada y aún cuando se halla caliente, puede ser moldeada hasta cierto punto por medio de fuerzas aplicadas. Si las fuerzas estas se le aplican mientras se está secando, la madera retendrá la forma que se le ha dado, después de seca, aun cuando se hayan retirado las fuerzas empleadas.

Esto es aplicable no sólo a la madera en total, sino que toma aún mayor fuerza de veracidad en los pedazos pequeños, donde la resistencia no es tan grande.

El grabado muestra un trozo de madera grandemente magnificado, en el que puede verse por TT una sección a través del grano; RR capa radial o grano de superficie; TG superficie tangente o paralela a los poros anuales; MR rayos medulares; V vasos; F fibras de madera; S y SM "springwood" y "summerwood" porciones de los poros; SO unión longitudinal de las células.

El Oriente amenaza otra vez la paz del mundo

por Emir Emin Arslan

Se recordará que del Oriente vino la chispa que produjo el fuego en toda Europa. Después de cuatro años de guerra, vencedores y vencidos salieron de la lucha extenuados y contusos.

Ahora, otra vez, la paz está amenazada por el Oriente. El triunfo de los turcos, bajo el mando de Mustafá Kemal pachá, ha dado ánimos a todos los musulmanes que gimen sufriendo el yugo de los europeos. Luego, el segundo triunfo, de Abd-el-Krim en Marruecos, quien con cinco mil rifeños descalzos pudo resistir contra la fuerza de 150 mil soldados españoles...

Se ha visto lo que está pasando en Egipto. Los ingleses han aprovechado del asesinato del Sirdar, esto es, del general en jefe británico en el Sudán, para apretar más a los egipcios. El fuego, por el momento, aparece apagado, pero ardiendo y, tarde o temprano, el incendio estallará de nuevo.

En Túnez, Francia, teme una sublevación por parte de la nueva generación que pide la independencia. En Siria, a causa del mandato francés, el descontento es general, sobre todo entre los amigos de Francia.

También los palestinos protestan enérgicamente contra el mandato inglés, etc., etc.

¿De dónde proviene, pues, este estado de espíritu de los hijos de Oriente, quienes de costumbre son apacibles y fatalistas?

Proviene, como lo dije en otra oportunidad, de que Europa ha perdido su prestigio después de la guerra. El espectáculo de una Europa en ruinas ha destruído en Asia la creencia en la superioridad europea, cayendo un gran descrédito sobre la civilización de Occidente. Los orientales no creen más más en esta civilización, ni en su humanidad, ni en su justicia. Las consideran como mentiras y artimañas... La guerra les ha demostrado cómo los europeos, de la misma raza y de la misma religión, no respetan ni las leyes humanas ni las leyes escritas, ni los preceptos de la religión cristiana.

Pero lo más curioso es que una de las causas que han contribuído más a matar el prestigio occidental en Oriente ha sido... el cinematógrafo. Todos los vicios, los adulterios, el robo y las bajas intrigas han dado a los orientales una pésima idea de la moral de los europeos.

En una palabra, en Oriente todo el mundo está ahora convencido de que los europeos no son superiores a ellos más que por la fuerza, y que el día en que tengan esa fuerza, podrán luchar como Abd-el-Krim uno contra cinco.

Y bien, ya pueden contar con esa fuerza, que les ha caído del cielo, o mejor dicho, de Moscou, es decir de los Soviets.

Como se sabe, los Soviets han ayudado a Mustafá Kemal, y permitieron a los turcos triunfar sobre los aliados. Gracias a los cañones y las municiones de los Soviets, Mustafá Kemal pudo organizar un ejército y triunfar. Los Soviets han hecho saber ahora a todos los pueblos de Oriente oprimidos que pueden también contar con su ayuda moral y material. Queda entonces por ver si Europa está o no dispuesta a preparar expediciones coloniales.

Luego, el dilema se presentará de la manera siguiente: Europa, o debe transigir o bien ir a la guerra. Mas esta vez, con un enemigo mejor preparado, sobre todo, más decidido. Esta es la cuestión que habrá de verse.

Los patios en nuestras casas

Existe entre nosotros una costumbre lamentable: la de considerar incómoda a una casa habitación que tenga patios descubiertos. Razón les sobra a veces a quienes eso afirma, pero deben reconocer que cuando se siente la necesidad de cubrir techando con la llógica claraboya un patio, es porque su planta carece de un estudio consciente y no se ha llegado a resolver las necesidades de circulación, aereación y todas aquellas que la buena distribución manda.

¿Cuál es el fin del patio?

No es el destino que comúnmente aquí se le da; no es un "hall" ni "living room"; él es y debe ser un espacio completamente libre, abierto, y su fin es dar un ambiente exterior en el mismo interior de la casa, es dar un espacio amplio, que sirva de desahogo y expansión a la vida íntima, pudiendo contribuir estos lugares a dar una nota alegre, si se les hermosea convenientemente de manera que acompañen a ser más atractiva la casa y agradable la permanencia en ella.

Ejemplos que nos muestran las bondades tanto de comodidad como de estética y muy adaptables a nuestro cliba y costumbres, son los patios en España; son los que le legaron los moros en su paso por ella, los que nos muestran conjuntos de una armonía y colorido imponderables, con sus plantas ofrntas ofreciendo distintas tonalidades del verde las rores que dan alegría, los azulejos y las fuentes; los paramentos cuajados de dibujos originales, coronados por los salientes aleros de teja roja rerejados en estanques por los que corre el agua continuamente, encuadran lugares que, como los patios de los Arrayanes, los del Generalife, el de Daraxa y otros, nos ofrecen maravillas.

Es difícil explicar las bondades de estos sitios para convencer a esas personas, que se empeñan en tener en su casa una claraboya, que no es terreno perdido el que se aprovecha con un fin higiénico o con un fin estético, que le producirá intensas satisfacciones de comodidad.

¿El origen de la mala costumbre de techar los patios?

Se la debemos no hay duda a la pésima y primitiva planta de nuestra casa antigua, hecha y multiplicada al cansancio.

Es lógico: a las personas sin preparación de ayer y de hoy mismo, al presentarles terrenos de las mismas proporciones, no se les ocurre otra cosa que reproducir siempre la misma planta: la puerta de entrada, un zaguán, sala y escritorio a derecha o izquierda, un patio que abierto o techado será siempre malo, vincula el comedor, que cuadra el patio, y el resto de las habitaciones que son una continuación de la otra, "sin ventanas al exterior" y por lo tanto sin lugar y aire: lueg un corredor entre el comedor y una pieza condenada a no ver la luz del día que comunica con la parte destinada a los servicios.

En esta forma es como están construídas el 95 o|o de nuestras casas sin comodidad ni higiene.

Basta apreciar un conjunto de azoteas para contar por decenas las claraboyas, que cerrarán la parte más importante de la casa: la destinada a recibir luz y aire.

La tradicción arquitectónica americana, ya sea de la época colonial o del período del rey Jorge, nos ofrece un precedente muy pobre en lo que a la decoración de la puerta se refiere, fuera tal vez, del interés decorativo, relativamente escaso, que nos afrecen en diversos modos de aresonar, así como la aplicación de ornamentos metálicos de cierta amenidad decorativa.

En la grotesca arquitectura de casi todo el siglo XIX tampoco hay nada que pudiera sugerirnos el modo más apropiado de decorar las puertas. Antes bien los escasos esfuerzos realizados en este sentido eran, desde el punto de vista artístico, estúpidos y abominables.

De entonces acá, sin embargo, hemos abierto los ojos en lo que a la arquitectura y al arte de la decoración interior se refieren, y a partir de los últimos años del siglo XIX hemos progresado sin cesar. Hay a unaactitud más cosmopolita en todas estas cosas, el público ha comenzado a darse cuenta de muchas en que hasta hace poco no había ni siquiera soñado.

El adorno apropiado de las puertas es una de esas cosas. Pero no obstante ese despertar, y la actitud a que ha dado lugar, no podemos decir que se haya ido todavía más allá de la superficie y podemos estar seguros de que el suelo nos ofrece la suficiente profundidad para justificar el que insistimos en profundizar las zanjas.

Innegablemente todavía necesitamos de que se riegue la palnta de que podríamos llamar unestra nueva conciencia decorativa, de que se etsimule su crecimiento y se amplíe más nuetsro horizonte, y a fin de que logremos darnos cuenta cabal de todo lo que nos espera dispuesto a ser reproducido y adaptado.

Los diversos métodos decorativos

Una vez reconocida la propiedad y la practicabilidad de edcorar artísticamente las puertas, veamos de hacer alguna sobservaciones prácticas acerca de cómo, cuándo y dónde debe recurrirse ventajosamente a ello.

Los medios posibles o disponibles para la ornamentación de las puertas son los siguientes:

La pintura o la incrustación, la obra de taller, los torneados o modelados, que comprenden varias clases de accesorios para los artisonados y, finalmente la aplicación de ornamentos de metal o de tapones

En ciertas ocasiones suelen emplearse combinados más de uno o aún tres porcesos que acabamos de mencionar

Las almas muertas

Por A. ZOZAYA

¿Cuántas son Contad todos los pétalos agostados y todos los troncos despojados de lozanía; numerad los nidos vacíos y los girones de niebla sin destellos, los senderos solitarios y los trigales sin espigas, las gotas de lluvia in rumores y los granos de arena perdidos.

Otras tantas son esas almas, consumidas en el recuerdo, azotadas en la pesadumbre, aniquiladas en el pesar irremediable, en el desconsuelo supremo del amor a cuanto ha pasado y ya no ha de volver.

Vagando por el espacio esas almas, no se van, no se reconocen y sin embargo, son hermanas. Para ellas, el presente no existe y es solamente una interrogación el porvenir. El pasado lo es todo, porque esas almas muertas que pasean su soledad en cuerpos de autómatas, no olvidan jamás.

No busquéis a esas almas. Veréis sólo semblantes risueños, expresiones afectuosas, gestos de bienestar o de triunfo. Detrás de aquellas máscaras estará el fantasma del alma muerta, que ya no crece, que ya no espera, que ya no lucha, que llora en silencio.

Fueron esas almas demasiado ardientes y se abrazaron; vivieron muy de prisa y murieron. Pusieron en la primera mirada toda su existencia y no ven; en el primer beso dejaron toda su pasión y no sienten, en su primer esfuerzo dejaron su actividad completa y no viven. ¡Ah, pobres almas muertas!

Amaron lo absoluto, y en él se han fundido, como se pierde la luz en el seno del viento y la gota que cae de las nubes en las olas del mar. Pero la muerte no puede ser definitiva. Muertas por el dolor y la injusticia, aún esas almas pueden revivir: un llamamiento, un grito, aún puede despertarlas.

Basta para ello que en este mundo solitario, brille una luz de idealidad, de erazón, de equidad suprema y que, en ese cielo que el análisis ha dejado vacío, se dibuje de nuevo, soberana, y severa, gigantesca y sublime, la esperanza.

EL PERJUICIO DE LAS RATAS

En Estados Unidos, excede de 600.000.000 de dólares

No pretendemos alarmar más de lo debido, el ánimo de los confiados lectores, ni hacerles sufrir sobresalto alguno. El tema que motiva estas líneas, ha servido en distintas épocas para señalarse a labriegos y crédulos ingenuos, como un castigo de la divina Providencia, por su inconducta terrena.

En nuestro país en que las plagas no escasean, no se tiene sin embargo idea del terror que se pinta en el rostro de ciertas gentes de Europa y Norte América, cuando se exclama:

¡Los ratones se acercan!

El pánico hace presa de todos los espíritus. Es que ellos saben lo que significa la plaga de los roedores. Son famosos los estragos que en ocasiones diversas produjeron en Londres, en los barrios pobres principalmente. En el siglo diez y siete, una epidemia de peste bubónica se declaró en la capital británica a resultas de una invasión de esos animalisto, peste que volvió a repetirse hasta no hace mucho tiempo.

En los Estados Unidos al solo anuncio de una posible invasión de ratas, las gentes se sienten sobrecogidas de espanto. Hace muy poco tiempo en Nueva York se difundió la terrible nueva. ¡Los ratones habían invadido la ciudad!

Los primeros motivos de presunción provenían de los hospitales. En un mismo día se había recurrido al auxilio de ellos para curar a varios niños, que evidenciaban haber sufrido mordeduras de los ratones. Las autoridades sanitarias se pusieron en campaña en el acto, intensificando su acción en los barrios humildes, logrando disipar el temor de tan horrible plaga.

Pero si bien se consigue extirpar a los roedores, de un punto del país, por un tiempo más o menos largo, ellos aparecen en otro sitio cercano o lejano, lo que demanda una lucha tenaz en su persecusión. Se los consigue aniquilar en Saint Louis, y a los pocos días llega un telegrama de California diciendo que han aparecido allí...

Es una persecusión que tiene un aire cómico y melodramático. Se multiplican en forma prodigiosa. Se emplean todos los recursos imaginables para su destrucción, se los cree aniquilados para siempre... y a los pocos días se sabe que en un lugar remoto o vecino han comenzado a hacer sentir su existencia. Basta que lleguen un par de ellas. Cada depósito de basuras, cada lugar donde se arrojan desperdicios, son un vivero multiplicador, y al poco tiempo se dan cuenta los vecinos que tienen la peste encima.

El doctor David Santz, del instituto biológico de los Estados Unidos hizo notar recientemente esta asombrosa facultad de reproducirse. Baste saber que una rata puede dar origen a no menos de 20.159.399 descendientes en el breve curso de tres años. Si ninguna de ellas pereciera, habría en seis años sobre la superficie de la tierra, más ratas que la que permite su extensión.

En cuanto a los perjuicios de orden financiero que causan, el profesor Edward U. Nelson en un discurso recientemente pronunciado en Nueva York, calcula que ellos pueden avaluarse en tres dólares por roedor. Habiendo en los Estados Unidos unos 200.000.000 de ratas, según se estima, ocasionan un perjuicio a ese país que no baja de seiscientos millones de dólares, lo que hace que cada habitante de Yanquinlandia, hombre, mujer o niño, se perjudique en sus intereses a cuenta de las ratas, en la suma de seis dólares por año.

Ellas lo comen todo. Lo que mastican los humanos y lo que éstos rechazan, no habiendo nada seguro contra sus depredaciones. Y ante una invasión de ellas, los campesinos levantan las manos al cielo implorando perdón. Lo que se tiene invertido desde hace muchos años en Nueva York para combatirlas, alcanza cifras inverosímiles; sin embargo, se afirma que a pesar de estos esfuerzos, habrá en esa ciudad unos tres millones de ratas.

En Inglaterra, según informes del Ministerio de Agricultura de ese país, los perjuicios que ocasionan anualmente en los campos de sembradio, llegan a quince millones de libras esterlinas, sin contar los otros perjuicios de todo orden que su existencia implica.

La población ratonil en las islas británicas, ha sido calculada en 40 millones, lo que viene a ser el número de habitantes con que cuentan Inglaterra, Escocia y Gales, en conjunto.

Lo belo y lo bueno

AVANCE

Somos nadadores que luchan entre dos corrientes contrarias Cada brazada hacía la verdad nos empuja mas adelante, sobre todo si llevamos a otras almas con nosotros.

ENCADENAMIENTO

Cada una de nuestras acciones, por trivial que parezca, es un eslabón en la cadena de laevolución moral y física.

INFALIBILIDAD

¡Qué don funesto el de una ciencia infalible, de una mirada que atraviese el engaño, que horade las superficies más brillantes y pulidas, que reconozca mejor que cualquier crítica, el límite o alcance de los talentos personales!.

ARTE Y CIENCIA

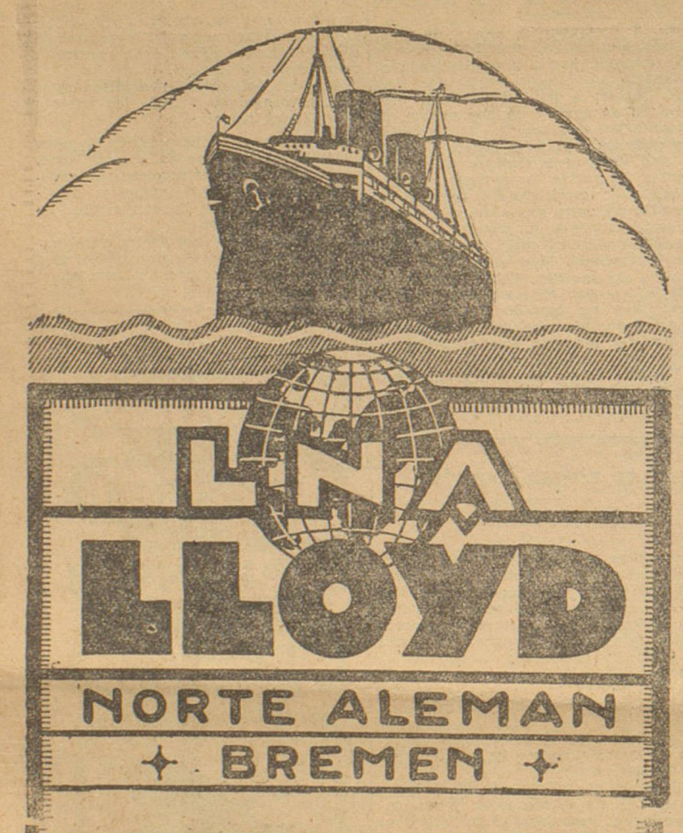
La ciencia sóloes la confesión de la ignorancia humana.

El arte, con algunas excepciones, es el esfuerzo al que siempre se le ponen trabas, y que logra escaparse a duras penas de sus opresores.

HALLAZGOS

Siempre se puede encontrar algo nuevo.

Lo difícil está, en cómo y dónde se puede descubrir.



VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS, LOS MIERCOLES

PARA:

SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA NEVADA 17 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase

CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

Siluetas de la elegancia actual

Dos modelos interesantísimos de trajes de sarao son los que nos presenta en esta ilustración el modisto parisino Cherubin.

El de la izquierda es de seda color salmón, que llega derecho hasta bastante abajo de las caderas, sin cinturón. De allí hasta el ruedo, forma una campana, y los adornos son bordados. El descote es un tanto menos atrevido de lo que estamos acostumbrados a ver, y es en tipo V.

El de la derecha es más o menos del mismo tipo que el anterior, pero la parte baja del vestido está adornada de tul. Son ambos vestidos sumamente sencillos, lo que, precisamente, es el punto de su elegancia suprema.

... Y aconteció en el reino de la primavera

Por G. Martínez Sierra

Zephiros. — ¿Dais audiencia, señora?

La Primavera. — ¿Quién la pide?

—Siete doncellas enamoradas que que vienen de la tierra.

Las enamoradas — Reina nuestra y amable, ampáranos

La Primavera — Lleguen a mi presencia. ¿Qué buscáis en mi reino? Secad el llanto. Mi trono está cercado de flores, y el lanto que cae sobre las flores, las marchita.

—Señoras: somos niñas.

—Reina: hermosas nos dicen.

—Al nacer la primera violeta, nació nuestro amor.

—Y tiene corona de rosas.

—Que quisiéramos inmortales.

—Porque su aroma es nuestra vida.

—Pero sabemos, reina, que vendrá el Otoño.

Las siete. — Yque con el Otoño caerán las flores y llorará el amor. ¡Señoar, reina nuestra y amable, ampáranos!

La Primavera. — ¿Por qué venís a mí?

—Sois la soberana de las rosas.

—Y mandáis en los rayos del sol.

—Cierzos y escarchas están domeñados bajo vuestro imperio.

—¿No podréis, sonriendo, desarmar al Otoño?

—Y rogarle que respete nuestros amores.

—Y que sus vendavales no deshojen nuestras coronas...

—Y que sus aguas frías no se derramen sobre nuestro vergel...

La siete. — Reina nuestra, y amable...

(Pausa). La Primavera, oído el mensaje, medita.

La siete enamoradas esperan palpitantes de emoción, pero inmóviles bajo sus túnicas luengas y blancas. Zephiros acaricia con dedos invisibles sus cabelleras color de trig.

La Primavera. irguiéndose. —Aquí, mi mensajero.

Zephiros. — Mandad, soberana.

—Busca al Otoño y dile que he menester de su consejo. (Sale Zephiros, suscitando al pasar remolinos de aroma). Y vosotras esperad la sentencia que el viejo quiera darnos: hablará mi alma por vuestro amor.

Las enamoradas. — Señora, tomad nuestra vida.

Torna Zephiros. Se oye una trompeta sutil.

Suenan, más bajos, acordes mayestáticos de vendaval. Las flores del trono pliegan sus corolas.

Zephiros. — ¡El Otoño!

Y el viejo rey de barba enmarañada y gris como los cielos en noviembre, entra en el reino de la Primavera. Viste por manto real el incendio de una puesta de sol: trae la frente — la frente rugosa — ceñida de nubes, y sus ojos son verdes como las charcas donde flotan las hojas muertas.

Marcha pesadamente, y a cada paso va tronchando una flor: a cada flor tronchada, haca duelo una lágrima de la Primavera, y por cada lágrima cae un copo de escarcha sobre un rosal que vive en el jardín más soleado de la tierra.

La Primavera. — Buen padre Otoño, bien venido seáis a mi morada.

El Otoño. — Díjome tu enviado que habías menester mi consejo.

—Cierto, señor: sobre mi alma duerme una angustia que tú puedes curar.

El Otoño sonríe malévolamente:— Mis manos — dice — tiemblan de vejez y están encallecidas por el largo vivir. ¿Cómo han de curar las llagas de tu corazón, que apenas ha nacido?

—El largo vivir enseña larga ciencia, y el alma de la vejez se llama compasión.

El viejo sonríe nuevamente.

—Dime tu cuita.

La Primavera. — Venid, enamoradas. Estas, buen padre, son las más lindas flores de mi huerto. Nacieron conmigo. Respiraron perfumes y bebieron rocío, y he aquí que al abrirse sus ojos hallaron al amor y fueron suyas: y el amor las coronó de rosas.

—Rosas que han de morir. (La voz del viejo, silbante y temblona, suena como hachazo del leñador que va cortando ramas). ¡Que han de morir cuando llegue mi hora!

Las enamoradas prorrumpen en desolado llanto.

La Primavera. — No lloréis. Siempre fuisteis mi amigo. ¿No queréis oírme? (Se acerca lentamente y le abraza). ¡Ah, padre Otoño, padre Otoño! Si yo no fuese maestra de risas para el mundo, mal podría el mundo llorar vuestros rigores; porque habéis de saber que el alma que nunca se ha reído, nunca llorará. Si no hubiesen visto alguna vez el cielo azul, las almas creerían que la dicha es gris, y llamarían luz a vuestras sombras, y vos, que gozáis ese ser temido, seríais amado.

—Sabes qu euna vez en tu reino y junto a tí no tengo a gran desdicha el ser amado. ¡Si tú me amaras!...

—Soy loca y vos austero; amándonos, viviremos infelices; pero gusto de que habléis de esa suerte. Todo pensamiento de amor es un paso hacia la bondad. Quiero recompensaros vuestro buen impulso.

—¡Recompensarme!

—Dándoos ocasión de hacer un bien. Favoreced a mis protegidas, pensad un medio de inmortalizar las rosas de sus frentes.

—¿Un medio? (El Otoño medita). Uno hay.

La reina palmotea: las enamoradas lanzan gritos de júbilo.

El mirar del viejo se torna enigmático. Acércase a las doncellas, que tiemblan de frío. Barbotea al hablar y mueve acompasadamente su barba gris. Palpa con sus dedos marchitos las frentes coronadas de rosas.

—Dícenme que daríais la vida por conservar vuestras coronas...

Las enamoradas. — Que son el símbolo de nuestro amor.

—Tú, Primavera: quieres atender a su ruego... Sea. Compartes conmigo el imperio de los tiempos: tuya y mía es la tierra, mitad por mitad: del lado allá del mundo soy soberano, cuando del lad oacá eres reina... Lleva en tu cortejo a estas tus predilectas, y serán perdurables las rosas de sus frentes, pasando de una primavera a otra primara.

Las enamoradas, con alarido lamentoso: — De un amor a otro amor... ¡Queremos ser fieles a nuestros amados!

El Otoño. — ¡Qué importa el amado si el Amor permanece! Así conservaréis vuestras coronas, y vuestra juventud será eterna.

Las enamoradas desciñen de sus frentes las rosas; besan los frescos pétalos, los verdes cálices, los tallos trémulos... Después arrojan la perfumada ofrenda en las gradas del trono, y se retiran callando.

El Otoño. — ¿Huyen tus amigas?

La Primavera. — ¿Por qué me abandonáis?

Las enamoradas. — Queremos ser fieles.

La Primavera baña en lágrimas las rosas que ofrendaron las desoladas.

El Otoño, riendo con risa de triunfo: — ¡Ser fieles!... ¡Necias!...

Momento sentimental

Por FLORENCIO MOLINA CAMPOS

La luna, fantástica de tan pálida, entra indiscreta por la ventana abierta al dormido parque, donde un surtidor ríe o llora inconsolable. La plateada saeta de Selene se arrastra por el parque, saltando por los muebles y, chocando en el triángulo del arpa que descanca en un rincón de la sala, juega en las rugosidades de la fascie de bronce de una fauno en busto, en cuya testa coronada de pámpanos y hojas de hiedra, aparecen los dos muñones de su incipiente cornamenta caprina. A su lado, en un esbelto vaso de cristal de Bohemia, se desmayan unas rosas, en las que aún perlan unas gotas de rocía.

Todo duerme en la tranquilidad de la hora; el pilón del parque sigue su cantilena, que es lloro o es risa juguetona; la luna, en indiscreto avance, aclara algunos perfiles, hasta entonces esfumados en los claro-oscuros del ambiente de aquella sala, sola, triste, romántica, en la que, como un perfume de cosas viejas, flota un vaho de nos talgias sentimentales.

De una de las rosas resbale una gota de rocío, cae, chocando al descuído, en una cuerdta tensa, del arpa; ésta vibra tenuamente y la caja áustica repite, en ampulosa y vaga queja musical, la nota sentimental de aquel momento. Y tiene tal virtud emocional, que el fauno, cuya cara satánica, está aún alumbrada por el haz de luna indiscreto, contrae los belfos sensuales en un rictus de profunda amargura, y de sus ojos zarcos ruedan dos lágrimas. Y, así, despertó momentáneamente su alma de numano.

El problema de la población en Francia

La disminución de la población en Francia data de hace un siglo. - En 1923 hubo en Francia 700 mil nacimientos y en Alemania un millón 400 mil. - La mortalidad infantil preocupa a todos los hombres de Estado. - Lo que se hace para proteger al niño. -

Hace ya mucho tiempo que viene preocupando a la Francia el problema de la despoblación y cada día se sugieren nuevas ideas, planes diversos para combatirla.

Ultimamente ha aparecido en los diarios un estudio del profesor Calmette, en el que aborda la cuestión y expone con datos precisos una estadística que prueba que esta disminución de la población data de más de cien años a esta parte.

Con motivo de la reciente campaña política vemos en las calles affiches que reproducen las curvas de las estadísticas de la mortinatalidad; otros comparan el aumento de población de Francia y el de Alemania, haciendo resaltar la enorme desproporción que existe entre ambos países (en el año 1923 hubo en Francia 700.000 nacimientos, y en Alemania 1.400.000); en fin, hay otros que coloca la Liga contra la Tuberculosis y Enfermedades Sociales. Cada cual hace un llamado a los electores para que voten por aquellos candidatos en cuyos programas aguran leyes de protección a la raza, agregando que nada importa que pertenezcan al partido tal o cual; es un problema de suma gravedad para el futuro de la Francia.

La mortalidad infantil es uno de los factores que por el momento ha recibido atención especial, y prueba de ello son las numerosas Gotas de Leche, Cunas, Cantinas Maternales, etc., que existen tanto en París como en las demás ciudades de la República, muchas de las cuales deben su vida a iniciativa simplemente particular. Como ejemplo, hago una cuenta resumida de una que existe en la ciudad de Tours.

Fué fundada hace como diez años por una compañía de ferrocarriles. Mediante los métodos empleados, la mortalidad de lactantes (niños de pecho) ha sido reducida a un 2 por 100, cifra que es sumamente reducida y que confirma la importancia, muy bien establecida hoy día, de impedir por todos los medios imaginables que los niños mueran durante los primeros meses de la vida, ya que después de ese tiempo el peligro disminuye considerablemente.

Muchas veces se ven estas madres ayudarse mutuamente en la crianza de sus hijos cuando una de ellas tiene poca leche. Poco a poco se convencen de que la secreción láctea les aumenta cada día si continúan alimentando a sus niños, y van olvidando la antigua y perniciosa práctica de recurrir a la alimentación artificial en el momento en que notan la disminución de su leche.

Hace mucho tiempo que está probado que las diferentes ciasas de harinas, leches en conserva, etc., por muy recomendadas que sean en el comercio, no poseen las caulidades de la alimentación natural que contiene todos los principios vitales que necesita el recién nacido para desarrollar su delicado organismo.

Los resultados que se obtienen son una prueba en contra de los prejuicios hereditarios y la ignorancia de los padres, que muchas veces son sustentados por gran número de matronas y algunos médicos: cada cual cree conocer un alimento A o B que es tan bueno o mejor que la leche materna.

Este es un grave error.

Por otra parte, algunas Gotas de Leche se preocupan solamente de una distribución automática de mamaderas, lo cual hace creer al público que la leche así controlada es el mejor alimento para los niños de pecho. En estas condiciones, no prestan a las madres sino servicios muy limitados, y a veces encierra sus peligros si acaso no están dirigidas por un médico que no esté animado por la firme decisión de luchar contra los prejuicios que obstaculizan la crianza por los medios que la Naturaleza nos ha dado.

Sólo de esta manera pueden contribuir al bienestar social y cumplir con el precepto que dice: "Las Gotas de Leche son consultorios para niños de pecho, en donde, por regla general, no se debe distribuir una sola gota de leche".

Es la lactancia materna la que tiene el mayor valor, puesto que de otra manera se verán aparecer, tarde o temprano, las consecuencias ocasionadas por su falta.

Dr. Heriberto MACQUIRE.

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes

Dirigirse al Depósito en Buenos Aires

HUGO STINNES Lda.

Sección Comestibles, 25 de Mayo 158

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.
El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023. con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742. con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741. con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 517

Augusto Senatore

EDICTO JUDICIAL.

Por: Luis A. Montbrun.

Base: $ 13. 150. 00 M| N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan cl Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (4o Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno. La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes limites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sub, Linea del F. C. A. del Norte; Este Calleión denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez años de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, N. Mangil: Sub, Calle Nueva: Este, propiedad de Francisco Amador y Oeste, un calleión sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas más ó menos.

BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS MN. O SEA EL AVALUO PERICIAL.-

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.

Heráclides Rufino Secretario.

25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado..

Jachal. Setiembre veintisiete de 1924..

Benigno Flores C. Secretario.

19|11|.3483|.20|12.

EDICTO JUDICIAL.

Por Juan Carlos Ayala P.

Base: Seis Mil Pesos M|N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia diecinueve del entrante mes de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado, don Juan Carlos Ayala P. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Santa Fé No. 1061 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: Banco Comercial cl José Amado. Ejecutivo". Un inmueble ubicado en esta Ciudad, calle General Paz, y ubicado dentro de los siguientes limites: NORTE, Miguel Amado Zpur y Sud alle Gral. Paz: ESTE, Marcos 2o. Rufino y OESTE. Aurora P. de Rios.

BASE: SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña, y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante Domingo F. Sarmiento Secretario

25|. 11|. 8494|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por Americo A. Bloise.

BASE: $8, 560. 00 m|n

Por disposición del Sr. Juez de la 1a. Instancia , en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: Que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan cl Castro Padin y Cia". Ejecutivos Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Bonvichini: Sud, Antonia y Antuea Zavalla: Este, Cienagas de la Placeta y Oeste, Pedro Gil y Lorenzo Más.

BASE: OCHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan Noviembre veintidos de 1924.

Domingo F. Sarmiento Secretario

25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por:

Augusto Mallea Gil.

Base: $ 7.500.

Por disposición del señor Juez de Nominación, en lo Civil Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se públicará por quince veces en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre á las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Malleo Gil procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza st detalla y como pertenedora No. 642 el inmueble q. á continciente al juicio "Mariel Juan B.- contra Saúl Lucero Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos limites son: Norte con Avda. 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rosselot encierra una superficie... ..... y contiene— — — — — — —

Base $ 7.500

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante

San Juan, Noviembre 21 de 1924

Eraclides Rufino. Secretario.

6|. 12|. 8516|. 21|. 12.

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros

Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Compañia Union Telefonica

La Compañia Unión Telefonica se permite hacer saber á los señores Abonados que se ha hecho cargo de la dirección de la Cia Telefonica Andina desde el 1o. de Noviembre.

Datos con respecto á tarifas y condiciones de servicio etc, podrán obtenerse del señor Gerente C. H. Cuthbert, en la oficina Central Calle Gral. Acha No. 224.

5|. 12|. 8511|. 12|. 12|.

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Surtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULOS DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

PALACE HOTEL COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta com ámplios comedores con vista á la Bahia..

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hay desde 15 pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Maltá Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

JUGO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

UN GRAN BENEFICIO

OBTENDRA ADQUIRIENDO EN "EL PROGRESO" LOS BOTINES O ZAPATOS OFRECIDOS A ESTOS PRECIOS, SU CALIDAD INMEJORABLE Y SU HECHURA PROLIJA LE ASEGURA ESE BENEFICIO.

NO SON BOTINES HECHOS PARA BENDERSE A ESTOS PRECIOS.

SON REBAJADOS

BOTIN de color en becerro extranjero muy comodo á
$20.00

ZAPATO negro de becerro ultima moda muy elegante á
$ 17 75

BOTIN con elastico en cabritilla de primera calidad á
$ 18 50

BOTIN con botones en becerro extrangero muy durables á
$ 18.75

ZAPATO en color marron de becerro cosido á mano y emplantillado á
$ 13 50

LO MAS CONVENIENTE zapatos y botines última moda de cordones en gunmetal al único precio de
$ 14.50

RICO BOTIN en cabritilla negra de primera calidad y muy durables á
$ 16.50

ZAPATO negro en rico becerro horma de última moda á
$ 11.75

BOTIN en cabritilla lo mas superior y comodo con cordones en color negro charolado á
$ 20 00

BOTIN en cabritilla charolada y paño de color con botones lo mas elegante y de ultima moda á
$ 21.00

ZAPATO negro de cabritilla charolada de la mejor calidad á
$ 18.50

ZAPATO de color en rico gunmetal recién recibido al solo precio de
$ 19 50

BOTIN de becerro en color marrón cosido y emplantillado á mano de última moda y muy chic, con cordones á
$ 21.50

"EL PROGRESO"

Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de **CALZADO**
se han recibido en
LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2|. 9|. 8382|. 10.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4 00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido habrud al servicio público.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO: leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021